حلول
منصة مدرسية تعليمية

٢

الوحدَةُ الثانية :

البِيئَةُ مِنْ حَوْلِنَا

حلول
منصة مدرسية تعليمية

الكفايات المستهدفة

أتوقعُ- بمَشيئةِ اللهِ- بَعْدَ دِراسةِ هذهِ الوَحدَةِ أَن أكونَ قادرًا عَلى:

- القِراءَةِ السَّليمَةِ وَفَهمِ المقْروءِ واستيعابِ جَوانِبِهِ واسْتِثمارِها .
- تَعَرُّفِ بنيةِ النَّصّ الإعلانيّ .
- تَعَرُّفِ إستراتيجية مُسَاءَلةِ النَّصّ .
- اكْتِسابِ رَصيدٍ مَعرِفيّ ولُغَويّ مُتَّصِلٍ بِمُحْورِ (البيئة من حولنا).
- اكْتِسابِ اتّجَاهاتٍ وقِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بمحور (البيئة من حولنا)
- فَهمِ النَّصِ المسْمُوعِ وَمُراعاةِ آدابِ الاسْتِمَاعِ
- إغناء رَصِيدِي اللُّغويّ ، واسْتِعْمَالِهِ في تَواصُلِي الشَّفهيّ والكِتابِيّ .
- فَهْمِ النُّصوصِ وتَذَوّقِ مَا فِيها مِنْ جَماليَّاتٍ وَأَساليْبَ بَلاغيَّةٍ .
- تَعَرُّفِ الفاعلِ وَتَمييزِهِ وَاسْتِعْمالِهِ .
- تَعَرُّفِ أُسْلُوبِ التعجُّبِ وَاسْتِعْمَالِهِ.
- تَعَرُّفِ الجُموعِ وَتَصْنيفِها حَسَبَ أَنْوَاعِها .
- رَسْمِ الهَمْزَةِ المُتَوَسّطَةِ على الألفِ .
- كِتَابَةِ عِبَارَاتٍ بِخَطِ النَّسخِ وَفقَ القَوَاعِدِ المَدرُوسَةِ.
- كتابةِ إعلانٍ في حدود خبرتي .
- تقديمِ عَرضٍ شفهي عن مشكلة بيئية .
- اكتِسَابِ سُلُوكَاتٍ في كيفية الحفاظ على البيئة .

حلول
منصة مدرسية تعليمية

المَضَامِيـــــــن

نُصُوصُ القِرَاءَةِ	نَصُّ الاستماع	النَّصُّ الإثرائيُّ	النَّصُّ الشِّعريُّ
نص الفهم القرائي : «لماذا ؟»	رسالةٌ مِنْ أَعماقِ البِحارِ	انتصرتِ الشَّجَرَةُ	قالتِ الْوَردةُ .
نص الإستراتيجية القرائية : « حيلة الأسد ».			
بنية النص : إعلان الهيأة الوطنية لحماية الحياة الفطرية			

الوظيفةُ النحويَّةُ	الأسلوبُ والصِّنفُ	الظاهرةُ الإملائية	الرَّسمُ	التَّواصلُ اللُّغوي
* الفـاعـلُ .	أسلوب التعجب .	* الهَمزةُ المتَوَسِّطَةُ على الألف .	* كِتابَةُ عِباراتٍ بِخَطِّ النَّسخِ .	* كتابةُ إعلانٍ .
	أنواع الجموع .			* عرضٌ شفهيٌّ عن مشكلةٍ بيئيَّةٍ .

الانْجَـــــــازَات

- تَنْمِيَةُ اسْتِعمالِ مَصَادِرِ المعرِفَةِ المختَلِفَةِ، والبَحثُ عَمَّا يُغنِي المحورَ مِنْ نُصوصٍ أَو رُسومٍ أَو صُورٍ .
- إنجاز مشروع بعنوان: حوض أعشاب عطريَّة .

البِيئَةُ مِنْ حَوْلِنَا

١ أَقْرَأُ نصَّ (ما البيئةُ ؟) ، ثُمَّ أُوَجِّهُ لِمَنْ بِجواري سُؤَالينِ مُناسبينِ .

يَشيعُ اسْتِخْدامُ مُصْطَلَحِ البيئةِ كَثيرًا، وَيَرْتَبِطُ مَعْناها بِنَمَطِ العَلاقَةِ بَيْنَها وَبَيْنَ النَّاسِ . وَمِنَ المُسَلَّمِ بِهِ أَنَّ البيئَةَ هِيَ الأَرْضُ الَّتي نَحْيَا عَلَيْهَا وَنَأْكُلُ مِنْ خَيْراتِها ، وَهِيَ البَحْرُ الَّذي تَجْري فيهِ السُّفُنُ وَنَأْكُلُ مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا ، وَهِيَ الماءُ العَذْبُ الَّذي نَشْرَبُهُ ؛ وَهِيَ الهَواءُ الَّذي نَتَنَفَّسُهُ ، وَهِيَ الشَّمْسُ الَّتي تَمُدُّنَا بالضِياءِ وبالْطَاقَةِ وَهِيَ مَجْمُوعَةُ النَّباتاتِ وَالْحَيَواناتِ ، وَهِيَ الْجِبالُ الَّتي تُثَبِّتُ الأَرْضَ . وَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّ الْبيئَةَ الطَّبيعيَّةَ تُمَثِّلُ المَوارِدَ الَّتي سَخَّرَها اللهُ للإِنْسانِ ؛ كَيْ يَحْصُلَ مِنْها عَلى مُقَوِّماتِ حَياتِهِ . وَكُلُّ مَا خَلَقَهُ اللهُ تَعالى عَلى الأَرْضِ وُجِدَ كامِلاً مُتَكامِلاً ، بِما يُحَقِّقُ التَّوازُنَ في الْمَنْفَعَةِ . قالَ اللهُ تَعالَى :

﴿ وَٱلْأَرْضَ مَدَدْنَٰهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَٰسِيَ وَأَنۢبَتْنَا فِيهَا مِن كُلِّ شَيْءٍ مَّوْزُونٍ ﴿١٩﴾ ﴾

[سورة الحجر]

وَمِنْ أَجْلِ ذلِكَ لا يَجُوزُ لِلإِنْسانِ أَنْ يُفْسِدَ الأَرْضَ ويلوّثَها بِمَا يُخلُّ بِذَلِكَ التَّوازُنِ ، ويَحُولُ دُونَ الانْتِفاعِ الحَقيقيِّ مِنْ خَيْرَاتِها . قَالَ اللهُ تَعَالَى :

﴿ وَلَا تُفْسِدُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَٰحِهَا وَٱدْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا ۚ إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿٥٦﴾ ﴾

[سورة الأعراف]

٢ أُلاحِظُ وَأُناقِشُ

١ أُكْمِلُ الفَراغَ بالاسْتِفادَةِ مِنَ الصُّوْرَةِ أَعْلاهُ .

بتلْويثِ الإنْسان المـاءَ فَإنَّهُ يَقْضي عَلى ..... الإنسان ..... وَ ..... الطيور .....

يَتَأَثَّرُ الإنْسانُ بِـ ..... بتلوث ..... المَاء لأَنَّهُ يَعْتَمِدُ في غِذائِهِ عَلى ..... الماء .....

ب انطلاقًا من فَهْمي لمعنى البيئةِ أَكْتُبُ تَعْليقًا مُناسِبًا لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلي :

عوادم السيارات من أخطر الملوثات

الصرف الصحي مفسد للمياه

حلول
منصة مدرسية تعليمية

تلوث البحار ظاهرة خطيرة

مداخن المصانع أخطر ملوثات الهواء

ج ما الَّذي يَجْمَعُ بَيْنَ هَذِهِ الصُّوَرِ الْمُخْتَلِفَةِ ؟ التلوث

د أَضَعُ إِشَارَةَ (√) في المكانِ المناسبِ .

الْمُلَوِّثات	الهَواءُ	التُّرْبَةُ	الْماءُ	الضَّوْضاءُ
رَشُّ الْمُبيدَاتِ الْحَشَرِيَّةِ	√	√	√	ـــــــ
رَمْيُ الأَوْساخِ في البَحْرِ			✓	
حَرْقُ النُّفاياتِ	✓			
غَرَقُ نَاقِلَةِ نِفْطٍ			✓	
ازْدِحامُ الطُّرُقِ بِالسَّياراتِ	✓			✓
إِطْلاقُ الأَلْعابِ النَّارِيَّةِ	✓			
تَكْسيرُ وَتَفْجيرُ الصُّخورِ		✓		
نُشُوبُ أو بِدَايَةُ حَرْبٍ				✓
إِطْلاَقُ صَفَّارَةِ الإِنْذارِ				✓
صَبُّ مِيَاهِ الصَّرْفِ الصِّحِّيِّ في الْبَحْرِ			✓	

حلول

٣ مِنْ خِلالِ مَا أُلاحِظُهُ في الْبيئةِ مِنْ حَوْلي، أَكْتُبُ الأَشْياءَ الَّتي تُعْجبُني والَّتي لا تُعْجبُني في الْجَدْوَلِ الآتي :

يُعْجبُني	لا يُعْجبُني
١- زِرَاعَةُ الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ وَالعِنَايَةُ بِهَا.	١- رمي القاذورات في الطريق.
٢- المحافظة على الماء.	٢- عوادم السيارات.
٣- زراعة الأشجار.	٣- اسْتِخْدَامُ الْمُبيدَاتِ الْحَشَرِيَّةِ دَاخِلَ الفَصْلِ.

٤ أ أَقْرَأُ الأَحاديثَ النَّبَوِيَّةَ التَّاليَةَ .

ب أَكْتُبُ تَعْليقًا يُبَيِّنُ عَلاقَةَ كُلٍّ مِنْها بِالْبيئَةِ.

ج أُناقِشُ مَا فَهِمْتُهُ مَعَ مَجْموعَتي .

الْحَديثُ	التَّعْليقُ
عَنْ مُعَاذِ بنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : «اتَّقوا الْمَلاعِنَ الثَّلاثَةَ: البَرَازَ في المَوَارِدِ وَقَارِعَةِ الطَّريقِ وَالظِّلِّ» [رَوَاهُ أَبو دَاودَ] البَرَازُ : اسم للفضاء الواسع الخالي منَ الشَّجر ، وكُنِّي به عن قضاء الحاجةِ .	إماطة الأذى عن الطريق.

الْحَديثُ	التَّعْليقُ
عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ إِلاَّ كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ» [رَوَاهُ مُسْلِمٍ]	الاهتمام بالزراعة.
قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : «إِن اللهَ طَيِّبٌ يُحِبُّ الطَّيِّبَ نَظِيفٌ يُحِبُّ النَّظَافَةَ كَرِيمٌ يُحِبُّ الكرمَ جَوادٌ يُحِبُّ الجودَ فَنَظِّفوا أَفْنِيَتكمْ وَلا تَشَبَّهوا باليهودِ» [رواه الترمذيّ]	النظافة من الايمان.

نُنْشِدُ وَنَسْتَمْتِعُ

أ نَبْحَثُ عَنْ لَحْنٍ مناسِبٍ لِلْمَقْطوعَةِ الشِّعريَّةِ الآتيةِ ،ثُمَّ نُنْشِدُها :

ب نَخْتارُ الْمَجْموعَةَ الَّتي كانَ لَحْنُها أَجْمَلَ .

حلول
منصة مدرسية تعليمية

أَصْدِقَاءُ البِيئَةِ

للشَّاعرِ : مَعروف رَفيق مَحمود

الْبِيئَةُ دَارِي وَكِيَانِي ... وَثِمَارٌ تَمْلأُ بُسْتَانِي
الْبِيئَةُ بَحْرِي وَسَمَائِي ... وَبَرَارِي فِيهَا أَوْطَانِي
أَرْضٌ مِنْ حَوْلِي أَزْرَعُهَا ... كَيْ أُطْعِمَ مِنْهَا إِخْوَانِي
بَحْرٌ بِجَوَارِي أَعْبُرُه ... لاَ أُفْسِدُ فِيهِ شُطْآنِي
الْبِيئَةُ غَابَاتٌ تَنْمُو ... لاَ أُشْعِلُ فِيهَا نِيرَانِي
وَسَمَاءٌ فَوْقِي أَنْظُرُهَا ... زُرْقَتُهَا تَجْلُو أَحْزَانِي
الْبِيئَةُ خَيْرٌ نَحْفَظُهُ ... مِنْ شَرِّ جَهُولٍ عُدْوَانِي
وَنَظَافَةُ دَارِي وَجِوَارِي ... قَدْ أَوْصَى اللهُ بِجِيرَانِي
الْبِيئَةُ مِنْ نِعَمِ اللهِ ... لِلنَّاسِ بِكُلِّ الأَزْمَانِ
الْبِيئَةُ أَمْنٌ وَسَلاَمٌ ... بِيَدِي أَحْمِيهَا وَلِسَانِي

المعجم المساعد

كِياني : وجودِي و شَخصيّتي .

براري : جَمْعُ بَرٍّ .

جَواري : سُفُنٌ .

تَجلو : تُذْهِبُ .

مدخل الوحدة

حلول
منصة مدرسية تعليمية

ج نُتَحدَّثُ بِطلاقَةٍ :

ما الْمَقصودُ بالبيئةِ ؟ **الإطار الذي نعيش فيه من جو وبر وبحر .**

ما الأَضْرارُ الَّتي يُسَبِّبُها بَعْضُ النَّاسِ لِلْبيئةِ ؟ **التلوث**

كيفَ نُحافِظُ على البيئةِ ؟ **نحميها من التلوث.**

لِماذا نُحافِظُ على البيئةِ ؟ **لكي نعيش في بيئة نظيفة وجميلة.**

د أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِإِنْشادِ بَيْتٍ مُنَاسِبٍ مِنَ القَصِيْدَةِ لما يأتي :

بحر بجواري أعبره لا أفسد فيه شطآني

البيئة غابات تنمو لا أشعل فيها نيراني

البيئة من نعم الله للناس بكل الأزمان

البيئة داري وكياني وثمار تملأ بستاني

حلول

٦

- أَكْتُبُ فِقْرَاتٍ عَنْ مُلَوِّثٍ مِنْ مُلَوِّثَاتِ البِيئَةِ (الدُّخَان ، النُّفايات ، الصَّرف الصِّحّي، تسرُّب النِّفط ، الأكياس البلاستيكيَّة ...) مَعَ بَيانِ طَرائقِ مُعالجَتِها .

أَبْحَثُ وَأَكْتُبُ

- أَسْتَعِينُ بِمَصادِرَ مُخْتَلِفَةٍ : صُحُفٍ - مَجَلاَّتٍ - كُتُبٍ - مَوْسُوعاتٍ - شَبَكَةِ المعْلُومَاتِ العالميَّة - بَرَامِجِ الحَاسُوبِ .
- أُوَثِّقُ كِتَابَاتي بِصُوَرٍ أَوْ رُسومٍ تُعِينُ عَلى تَوْضيحِ الأَفْكارِ .
- أَكْتُبُ ما جَمَعْتُهُ في المكانِ المُخَصَّصِ مِنْ كِتابِ النَّشاطِ صَفْحَةَ (٣٦).

أَقْرَأُ وأستفيدُ

تُعَدُّ القُمامَةُ إحدى أَخْطَرِ أَشْكالِ التَّلَوُّثِ الَّتي تُهَدِّدُ حَياةَ المُدُنِ وَساكِنيها ، إِذْ تَعْمَلُ على انْتِشارِ الرَّوائِحِ الكَريهةِ ، واشْتِعالِ النيرانِ والحَرائِقِ ، وظُهورِ الحَشراتِ الضَّارَّةِ ، كالذُّبابِ والبَعوضِ ، والفِئرانِ والقِطَطِ الضَّالَّةِ ... ، وتَكاثُرِ الجراثيمِ الَّتي تُسَبِّبُ الإصابَةَ بالإسْهالِ ، والكوليرا ، والالْتِهابِ الكبدي الوَبائي ...

حلول
منصة مدرسية تعليمية

نص الفهم القرائي

لماذا؟

لماذا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِكُلِّ شَخْصٍ فُرشاةُ أَسنانِهِ الخاصَّةُ؟

فِي فَمِكَ جَراثِيمُ وَمَيكُرُوباتٌ ، وَلَكِنَكَ لا تَراهَا وَلا تَشْعُرُ بِها .

هَذِهِ الكَائِناتُ الحَيَّةُ المُتَناهِيَةُ فِي الصِّغَرِ ، تَنْقُلُ الأَمْرَاضَ . وَعَلَى سَبِيْلِ المِثَالِ ، قَدْ يَكونُ فِي حَنْجَرَتِكَ –وَ لَوْ لَمْ تَكُنْ مَرِيضًا– جُرثومَةٌ قادِرَةٌ عَلى أَنْ تُسَبِّبَ التِهابَ اللوزَتَيْنِ . فَلَو بَقِيَتْ هَذِهِ الجُرثومَةُ عَلى فُرْشاةِ أَسنانِكَ ، ثُمَّ اسْتَخْدَمَها أَخُوكَ أَو أَحَدُ أَفرادِ أُسْرَتِكَ فَقَدْ يُصابُ بِالتِهابِ اللَّوزَتَينِ.

لماذا يَجِبُ أَنْ نُحافِظَ عَلى نَظافَةِ مَنْزِلِنا

حَتَّى لا تَتَجَمَّعَ الأَتْرِبَةُ والقاذُوراتُ ؛فَتَكُونَ مَلجَأً مُفَضَّلاً تَعِيشُ فِيهِ الجَراثِيمُ الَّتِي تَنْقُلُ الأمرَاضَ ، فالبَيتُ يَعِيشُ فِيهِ أَبُوكَ ، وَأُمُّكَ ، وَأُسْرَتُكَ جَمِيعًا ، وَيَجِبُ عَلَيْكَ المُحافَظَةُ عَلى نَظافَةِ المَناطِقِ التي حَوْلَكَ. فَهَذا يَجْعَلُ مَكانَ مَعِيشَتِكَ أَفْضَلَ ، وَيَسْتَطِيعُ كُلٌّ مِنَّا أَنْ يُحافِظَ

عَلى نَظافَةِ الشَّوارِعِ ، وَالحَدائِقِ ، وَالأَحْياءِ الَّتي نَعيشُ فيها ، وَيَجْعَلُها خالِيَةً مِنَ القاذُوراتِ ، كَما يُمْكِنُكَ المُساعَدَةُ فِي هَذا إِذَا لَمْ تُلْقِ الفَضَلاتِ عَلى الأَرضِ ، وَحَرَصْتَ عَلى وَضْعِهَا فِي صُنْدُوقِ القُمامَةِ .

لماذا تُعَدُّ الضَّوضاءُ مِنْ أَنواعِ التَّلَوُّثِ

لأَنَّها كَفيلَةٌ بِإِضْعافِ مُتْعَةِ الحَياةِ عِنْدَ النَّاسِ وَالكائِناتِ الحَيَّةِ الأُخْرى . فَالضَّجيجُ المُنْبَعِثُ مِنْ حَرَكَةِ المُرُورِ والآلاتِ يُسَبِّبُ للإِنْسانِ الاضطِرابَ والضِّيقَ وَتوتُّرَ الأَعْصابِ وَيَعُوقُ الاستِيعابَ وَالتَّركيزَ فِي الأَعْمالِ الذِّهنِيَّةِ ،وَقَدْ يُصيبُ النَّاسَ بِالصُّداعِ وَآلامِ الرَّأْسِ وَعَدَمِ القُدْرَةِ عَلى النَّومِ، بَلْ إِنَّ استِمْرارَ الضَوضاءِ يُؤَثِّرُ فِي السَّمعِ حَتَى يُضْعِفَهُ .

لماذا أُنْشِئَتِ الهَيْأَةُ الوَطَنية لحمايَةِ البيئَة وَالحَياة الفِطْرِيَّة في بلادنا

أُنْشِئَتِ الهَيْأَةُ لِلمُحافَظَةِ عَلى الحَياةِ الفِطْرِيَّةِ فِي البَرِ وَالبَحْرِ وَالجَوِّ، فِي مَواطِنِها الطَّبيعِيَّةِ ،وَاستِعادَةِ نَماءِ وازْدِهارِ الأَنْواعِ المُتَدَهْوِرَةِ فِي المَملَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعودِيَّةِ وكانَ ذلكَ في ١٤٠٦/٩/١٢ هـ ، وَعَلَيهِ أُقيمَتِ المَناطِقُ المَحْمِيَّةُ وَالمَلاذاتُ الآمِنَةُ .

وَتَشْمَلُ البَرامِجُ الإِنْمائِيَّةُ فِي مَراكِزِ الأَبْحاثِ الأَنواعَ التَّالِيَةَ :

١- مِنْ الثَّدِييَاتِ (المَهَا العَرَبِيَّ، وَ غَزالَ الرِّيمِ ، وَ الوُعولَ ، وَ النَّمِرَ العَرَبِيَّ) .

٢- وَ مِنْ الطُّيورِ (الحُبارى ، وَ النَّعامَ أَحْمَرَ الرَّقَبَةِ) .

نصُّ الفهم القرائي

حلول
منصة مدرسة تعليمية

أَقرَأُ

١- أَقْرَأُ بِدَايَةَ كُلِّ فِقْرَةٍ ، مَعَ تَحقيقِ أُسلوبِ الاستِفهامِ .

٢- أَقْرَأُ مَا يَلي ، مَعَ ضَبطِ قِراءَتي ضَبْطًا صَحيحًا .

فالضجيج المنبعث من حركة المرور والآلات يسبب للإنسان الاضطراب والضيق وتوتر الأعصاب

٣- أَقْرَأُ الفِقْرَةَ التَّاليَةَ ، مَعَ مُراعاةِ إِعْطاءِ الجُمْلَةِ الاعْتِراضِيَّةِ النَّغْمَةَ المُنَاسِبَةَ

وَعَلَى سَبيلِ المِثَالِ ، قَدْ يَكُونُ في حَنْجَرَتِكَ – وَلَو لَمْ تَكُنْ مَريضًا – جُرْثومَةٌ قادِرَةٌ عَلى أَنْ تُسَبِّبَ التِهابَ اللَّوزَتَينِ .

٤- أَقْرَأُ ما يَلِي في سُرْعَةٍ وَانْطِلاقٍ ، مَعَ مُراعاةِ سَلامَةِ النُّطْقِ والوَصْلِ وَصِحَّةِ الوَقْفِ .

فَالبَيْتُ يَعيشُ فِيهِ أَبُوكَ وَأُمُّكَ وَأُسْرَتُكَ جَميعًا ، وَيَجِبُ عَلَيكَ المُحَافَظَةُ عَلى نَظَافَةِ المَناطِقِ الَّتي حَوْلَكَ

أنهي لغتي

١- أَضَعُ عَلامَةَ (√) يَمينَ المَعْنى المُناسِبِ لِما فَوقَ الخَطِّ :

أ هَذِهِ الكَائِناتُ الحَيَّةُ المُتَناهِيَةُ في الصِّغَرِ

○ الَّتي يَنْهى بَعْضُها بَعْضًا ✓ الشَّديدةُ الصِّغَرِ ○ الْمُتباهِيَةُ بِصِغَرِها

ب وَعَلَيهِ أُقِيمَتِ المَناطِقُ المَحْمِيَّةُ وَالمَلاذاتُ الآمِنَةُ ، المَلاذاتُ مُفْرَدُها المَلاذُ وَيَعْني :

○ المَجالَ ○ الخِدْمَةَ ✓ المأْوى

ج لأَنَّها كَفيلَةٌ بِإِضْعافِ مُتْعَةِ الحَياةِ.

○ حَريصَةٌ ○ مُتَوَفِّرَةٌ ✓ قَديرةٌ

د وَتَعوقُ الاسْتِيعَابَ وَالتَّفْكيرَ

○ تُسَاعِدُ ✓ تُؤَخِّرُ ○ تَهْدِمُ

حلول

٢ – أَبْحَثُ في نصّ « لماذا » عن ضدّ الكلمات التّالية :

الهُدُوءُ – تَقْوِيَةٌ – المُسْتَقِرَّةُ

الضوضاء- إضعاف- مضطربة.

٣ – أُبَيِّنُ مَعْنى كَلِمَةِ « اللَّوْزَتَين » في الجُمْلَتَين، ثُمَّ أَكْتُبُه :

- فَقَدَ الطِّفْلُ اللَّوْزَتَين وَهُوَ يَلْعَبُ في الحَدِيقَةِ ..... نوع من المكسرات
- فَقَدَ الطِّفْلُ اللَّوْزَتَين بَعْدَ العَمَلِيَّةِ الجِراحِيَّةِ جزء موجود بفم الإنسان

أَفهَمُ

١- أ أَقْرَأُ الفِقْرَاتِ المُقابِلَةَ لِلصُّوَرِ قراءةً صامتةً .

ب أَخْتارُ جُمْلَةً مُناسِبَةً مِنْ كُلِّ فِقْرَةٍ لأَكْتُبَها تَحْتَ الصُّورَةِ المُقابِلَةِ .

٢- أَتَصَفَّحُ النَّصَّ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مَا يَلي :

- كَائِناتٍ حَيَّةً مُتَناهِيةً في الصِّغَرِ تَنْقُلُ الأَمْراضَ ..... جرثومة
- حَيَوانًا مُفْتَرِسًا يُمَثِّلُ خَطَرًا عَلى حَياةِ الإِنْسانِ ..... النمر العربى
- تاريخَ إِنْشاءِ الهَيْأَةِ الوَطَنِيَّةِ لِحِمايَةِ البِيئَةِ في المَمْلَكَةِ ١٤٠٦/٩/١٢

٣- أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيةِ :

أ أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ القَوسَينِ بِوَضْعِ دائِرَةٍ عَلَيها.

- تَعِيشُ الجراثِيمُ في الأَماكِنِ (الجَمِيلَةِ ، القَذِرَةِ ، المُرْتَفِعَةِ) .

ب ما الأَضْرارُ الصِّحِّيَّةُ النَّاتِجَةُ عَنِ الضَّوضاءِ ؟

الاضطراب، والضيق، وتوتر الأعصاب.

٤- لِماذا يَجبُ عَلى الإِنْسانِ اسْتِخْدامُ فرشاةِ الأَسْنانِ الخاصَّةِ بِه ؟

للحِفَاظ على أسنَانِه من الجراثيم ، وحتى لا تصيبه عدوى من فرشاة غيره.

٥- كَيفَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقِيَ أَنْفُسَنا مِنْ أَخْطارِ الضَّوضاءِ ؟

بتجنب الأماكن التي يوجد فيها ضوضاء.

٦- ماذا أَفْعَلُ إِذا :

- رَأَيتُ رَجُلاً يَقْطَعُ الأَشْجارَ ؛ليبيعَ جُذُوعَها حَطبًا .

أنصحه بعدم قطعها.

- شاهَدتُ طِفْلاً يَرْمِي القُمامَةَ أَمامَ بابِ جِيرانِهِم .

أنصحه بعدم رميها.

القِراءَةُ الجَهرِيَّةُ المُعَبِّرَةُ

٧- بَعْدَ ما فَهِمْتُ النَّصَّ أَقْرَؤُهُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سليمةً مُعَبِّرَةً .

أُغني مَلَفَّ تَعَلُّمي

٨- أَبْحَثُ عَنْ صُوَرٍ تُمَثِّلُ البِيئَةَ السَّليمَةَ الصَّحِيحَةَ ، وَصُوَرٍ تُمَثِّلُ البِيئَةَ الضَّارَّةَ المُلَوَّثَةَ، وَأُضَمِّنُهَا مَلَفَّ تَعَلُّمِي .

الإِملاءُ المَنظورُ

٩- أَكْتُبُ الفِقْرَةَ التّي تُمْلَى عَلَيَّ في المَكانِ المُخَصَّصِ مِنْ كِتابِ النَّشاطِ .

الأسلوب والصنف

الأُسْلوبُ اللُّغَويُّ

التَّعَجُّبُ

١ـ أَضَعُ عَلامَةَ (!) بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلي ، ثُمَّ أَقْرَأُ :

- ما أَنْفَعَ الْوَرَقَةَ
- ما أَخْطَرَ الْمَوادَّ الَّتي تسبِّبُ تَلَوُّثَ الأَنْهارِ
- ما أَحْسَنَ الرَّبيعَ
- ما أروعَ الشَّارعَ النَّظيفَ

يُدَلُّ على التَّعَجُّبِ في الْكتابةِ بِعلامَةِ التَّرقيمِ (!) وفي الْكَلامِ يُعَبَّرُ عَنْهُ بِتَغْييرِ نَغْمَةِ الصَّوتِ تَغْييرًا يُنْبِئُ عَنِ الدَّهْشَةِ أَو الانْفِعالِ.

٢ـ أَتَعَجَّبُ مِنْ الصُّوَرِ التَّاليَةِ مَعَ الاستفادَةِ مِنْ المِثالِ الْمُقدَّمِ :

أَتَعَجَّبُ مِنْ جَمالِ البَحْرِ

فأَقُولُ: مَا أَجْمَلَ البَحْرَ !

أَتَعَجَّبُ مِنْ سُرْعَةِ الخَيلِ

فأَقولُ : مَا ..... أسرع الخيل ..... !

حلول
منصة مدرسية تعليمية

أَتَعَجَّبُ مِنْ عُلُوِّ السَّحَابِ

فَأَقُولُ: ما ..... أعلى السحاب ..... !

أَتَعَجَّبُ مِنْ كَثْرَةِ الدُّخانِ

فَأَقُولُ: ما ..... أكثر الدخان ..... !

أَتَعَجَّبُ مِنْ ضَخامَةِ الشَّجَرِ

فَأَقُولُ :ما ..... أضخم الشجر ..... !

أَتَعَجَّبُ مِنْ قِدَمِ القِطارِ

فَأَقُولُ :ما ..... أقدم القطار ..... !

أنتقل إلى كتاب النشاط لإنجاز النشاط
رقم (٤) صفحة (٣٨)

حلول
منصة مدرسية تعليمية

الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

أَنواعُ الجُموعِ

١- أَقْرَأُ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، وألاحظُ الكلماتِ الملوَّنَةَ.

يُؤدِّي تَلَوُّثُ الماءِ إِلَى نَقْصِ كَمِّيَّاتِ المياهِ النَّقِيَّةِ وَالعَذْبَةِ ، الَّتي يَسْتَخْدِمُها الآدَمِيُّونَ في الشُرْبِ والنَّظَافَةِ وَمِنْ أَسْبابِ تَلَوُّثِ المَاءِ :

إِلْقاءُ مُخَلَّفاتِ المَصانِعِ ، وَالْحَيَواناتِ المَيْتَةِ ، وَصَبُّ مِياهِ الصَّرْفِ الصِّحِّي ، وَالزَّيتِ في الأَنْهارِ وَالبِحارِ .

وَتُسَبِّبُ المِياهُ المُلَوَّثَةُ أَمْراضًا خَطِيرَةً للإِنْسانِ ، فَهُناكَ المُصابُونَ بِالْكُولِيرَا وَالتِّيفُوئِيدِ والدُوسِنْتارِيَا ، وَتَمُوتُ الأَسْماكُ وَالْحَيَواناتُ البَحْرِيَّةُ ، كَمَا أَنَّ النَّباتاتِ والفَواكِهَ وَالْخَضْراواتِ يَقِلُ نُمُوَّها بِسَبَبِ تَلَوُّثِ البِيئَةِ .

٢- أُصَنِّفُ الجُموعَ المُحَدَّدَةَ حَسَبَ ما سَيَرِدُ في الجَدْوَلِ وَذَلِكَ بكتابةِ مِثالَيْنِ لِكُلِّ جَمْعٍ .

جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ	جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ	جَمْعُ التَّكْسِيرِ
الآدميون	كميات	بحار
المصابون	حيوانات	أسباب

٣- أُضيفُ جَمْعينِ آخَرَيْنِ لِكُلِّ نَوعٍ مِنْ أَنْواعِ الْجُمُوعِ الثَّلاثَةِ .

المسلمون	الفتيات	جبال
المعلمون	الأمهات	وديان

حلول
منصة مدرسية تعليمية

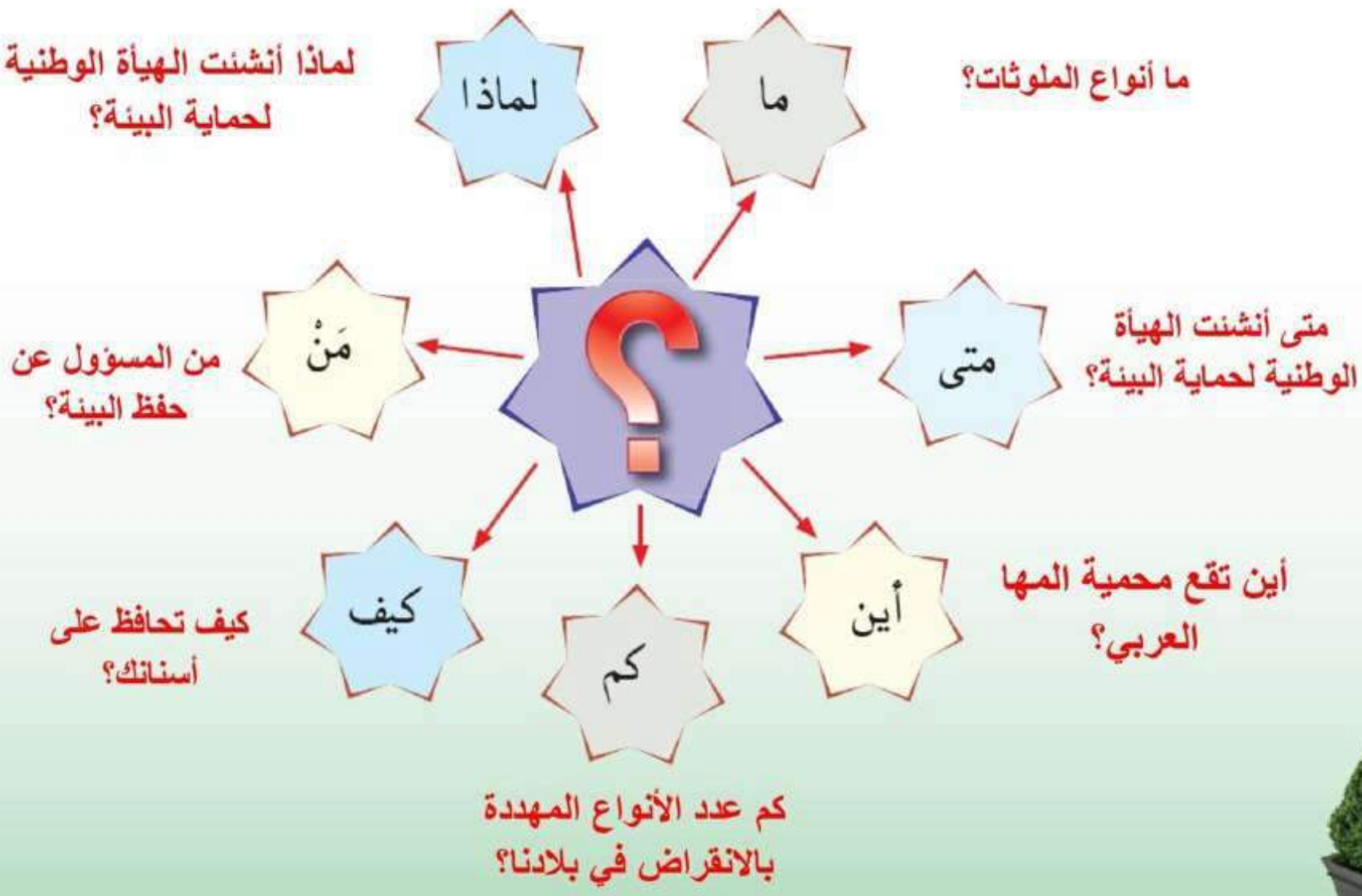
الإستراتيجية القرائية

الخُطْوَةُ الثَّانيَةُ

أَسْأَلُ

بَعْدَ أَنْ تَدرَّبْتُ في الْوحدَةِ السَّابِقَةِ على اسْتِطلاع النَّصّ وتكوينِ فِكْرَةٍ عامَّةٍ عَنْهُ أَتَدَرَّبُ في هذهِ الْوَحْدَةِ على وَضْعِ أَسئِلَةٍ حولَ النَّصّ ، فأَضَعُ سُؤالاً حول عُنوانِ النَّصّ ، وأَسْئِلَةً حَولَ الْعناوينِ الْجانِبيَّةِ، وأسئلَةً أُخرى قد أراها مِن خلال استطلاعي لِلنَّصّ .

١ - الأَسْئِلَةُ مَفاتيحُ الْمَعْرِفَةِ والإِبْداعِ :



حلول

٢- أُلاحِظُ الصُّورَةَ وأكتبُ خَمْسَةَ أَسْئِلَةٍ عَنْها تَتَنَوَّعُ فيها المفاتيحُ :

كم عدد الأطفال في الصورة؟

ماذا يفعلون؟

أين يقفون؟

ما رأيك في سلوكهم؟

كيف يسيئون إلى بيئتهم؟

٣- كيفَ أَسْتَطيعُ صياغَةَ سُؤَالٍ مُناسِبٍ حَولَ فِقْرَةٍ مِنْ فِقراتِ النَّصّ ؟

- أَسْتَطْلِعُ الْفِقْرَةَ (أَتَصَفَّحُها) .
- أَضَعُ عُنْوانًا لَها(إن لَمْ يكن لَها عُنوانٌ) .
- أَعْتَمِدُ على عُنوانِ الْفِقْرَةِ في صياغةِ السُّؤالِ .
- أَضعُ أَسْئِلَةً أُخرى قد أَراها مناسبةً مِنْ خلالِ اِسْتِطلاعي النَّصَّ .

حلول
منصة مدرسية تعليمية

نموذج

الْفِقْرَةُ

في كثيرٍ مِنْ بلادِ الْعالَم – اليومَ – منُظَّماتٌ ، تدعو إلى المحافظَة على البيئَة . وتقومُ تلْك المنظَّمات بأعْمال عَديدة ، منْها: بيانُ أخْطار تَلوُّثِ البيئَةِ على الإنْسانِ والحيَوانِ والنَّباتِ ومراقَبَةُ الحُكوماتِ والمؤسساتِ الَّتي تُفْسِدُ البيئَةَ ، وذِكْرُ وسَائِلِ المحافظة على البيئَةَ .

العُنْوانُ	السُّؤالُ
(الفكرةُ) مُحَافظة المُنَظَّمات على البيئة.	ما الأعمالُ الَّتي تَقومُ بِها المنظَّماتُ الَّتي تُحافِظُ على البيئة ؟

٤- نشاطٌ ثُنائيٌّ

- نسْتَطلِعُ الْفِقرةَ .
- نَضَعُ عُنْوانًا لَها .
- نَعْتَمِدُ على عُنوانِ الْفِقْرَةِ في صياغةِ السُّؤالِ .

لَقَدْ صارَ اِنْتِشارُ الأَكياسِ البلاستيكيَّةِ في البَرِّ والْبَحْرِ وأَعالي السَّماءِ خَطَرًا يُهَدِّدُ الْحيواناتِ البريَّةَ والْكائِناتِ الْبَحريَّةَ ، ويُؤدِّي إلى فنائِها . كَما أَنَّ انْطِلاقَ هذا النَّوْعِ مِنَ الأَكْياسِ بِحُرِّيَّةٍ في الطُّرُقاتِ والشَّوارِعِ، وتَناثُرَها هُنا هُناكَ، وَاشتِباكَها بِأَغصانِ الأَشْجارِ، وَأَسْوارِ الْحَدائِقِ والْمَباني يُشَوِّهُ مَنْظَرَها ، ويُسيءُ إلى مَظاهرِ الْجَمالِ فيها .

العُنْوانُ	السُّؤالُ
خطر الأكياس البلاستيكية.	كيف تعد أكياس البلاستيك خطرًا على البيئة؟

حلول

٥- بالتَّعاونِ مَعَ أَفْرادِ مَجْموعتي نكتبُ سُؤالاً/أسْئلة لِكُلِّ فقْرةٍ مِنْ فِقراتِ القصَّةِ التَّالِيَةِ :

حِيلَةُ الأَسَدِ

تَظاهَرَ الأَسَدُ يومًا، بِأَنَّهُ قَدْ كَبُرَ وتَعِبَ، وَأَنَّ الْمَرَضَ قَدْ بَلَغَ مِنْهُ شأوًا، فَلَجَأَ إلى حِيلَةٍ ادَّعى فِيها الرَّحمةَ وَالْغُفْرَانَ، سائلاً حَيواناتِ الغابةِ أَنْ يُرْسِلَ كُلُّ نَوعٍ مِنْها مُوفَدًا ،لِيُوَدِّعَهُ وَلِيَعْتَرِفَ الأَسَدُ أَمامَهُ بماضيهِ الشَّرِسِ، لَعَلَّ نَفْسَهُ تَرتاحُ تَكْفيرًا عَنْ أَعْمَالِهِ السَّيِّئَةِ في عُمُرٍ قضاهُ شرًّا وَفَتْكًا.

وَبِالْفِعْلِ تَجاوَبَتِ الحيواناتُ مَعَ الْمُبادَرَةِ وَأَخَذَتْ تُرْسِلُ وُفودَها الواحِدَ تِلْوَ الآخرِ مُلَبِّيَةً رَغْبَةَ مَلِكِ الغابةِ، وَمُساهِمَةً في إِراحَةِ نَفْسِهِ الْقَلِقَةِ... إلاَّ مُوفَدَ الثَّعالِبِ فَلَمْ يَذْهَبْ.

وَلَمَّا سُئِلَتِ الثَّعالِبُ عَنِ السَّبَبِ قالتْ : إِنَّها رَاقَبَتِ الطَّريقَ إِلى عَرينِ الأسدِ وَوَجَدَتْ أَنَّ آثارَ أَرْجُلِ الْوفودِ الذَّاهبةِ إِليهِ كانتْ كلُّها تَأْخُذُ اتِّجاهًا واحدًا، اتَّجاهَ الذَّهابِ إِليهِ، وَلَمْ يَظْهَرْ أبدًا أَيُّ أَثَرٍ على تُرابِ الطَّريقِ، لأَرْجُلٍ عائدةٍ... لِذَلكَ امْتَنَعَتْ عَنْ إِرْسالِ مُوفَدِها مُدْرِكَةً بِحِنْكَتِها المُتَأَصِّلةِ أَنَّ ما مِنْ مُوفَدٍ ذَهَبَ لِزيارةِ الأسدِ إِلاَّ وَقَدْ هَلَكَ، وَأَنَّ الثَّعالبَ مِنَ الآثارِ تَفْهَمُ.

جان دو لافتين

ترجمة ورسوم نبيل أبو حمد

حلول
منصة مدرسية تعليمية

الْفِقْرَةُ	السُّؤالُ / الأَسْئِلة
الأُولى	كيف خدع الأسد حيوانات الغابة.
الثَّانيةُ	ما رد فعل الحيوانات على دعوة الأسد؟
الثَّالِثَةُ	لماذا امتنعت الثعالب عن الذهاب إلى الأسد ؟

نص الاستماع

رسالة
من أعماق البحر

أَسْتَمِعُ إلى النّصّ، ثُمَّ أُجيبُ .

١- أ أَضَعُ إشارةَ (√) يَمينَ الْعِبارةِ الصَّحيحةِ وَإشارَةَ (×) يمينَ الْعِبارةِ الخَطَأ:

- مِنَ الكائناتِ التي تعيشُ في الْبَحْرِ : الدلافينُ ، نجومُ البَحْرِ والأَسماكِ . ✓
- هاجَرَتِ الكَائِناتُ الْبَحرِيّةُ مِنَ الْبحرِ إلى البَرِّ . ×
- تلوُّثُ مياهِ البحرِ بعد إلقاءِ النّفاياتِ فيه . ✓
- قرَّرتِ الكَائناتُ البحريّةُ التحدُّثَ إلى الصّيادين مُباشَرَةً . ×

حلول
منصة مدرسية تعليمية

ب أكْمِلُ الفراغات فيما يأتي :

- مِنْ مَصادِر تلوُّثِ مياهِ البحرِ :

١- ما يُلقيه الإنسانُ على الشَّاطئِ .

٢- ما ترميه السفن .

٣- ما تقذفه مجاري المصانع وتحمله الأمواج إلى الداخل.

٢- أَنْسِبُ كُلَّ عِبارةٍ من الْعباراتِ التّاليةِ إلى قَائِلها:

أ هَلُمَّ إلى الاجتماع للتَّشاورِ (الإخطبوط الحكيم)

ب عَلَيْنا أَنْ نُهاجرَ مِنَ الْبَحرِ إلى البرِّ (الدلفين)

ج لا نَسْتَطيعُ الْهِجْرةَ لأَنَّنا لا نَسْتَطيعُ التنفُّسَ إلاّ في الْماءِ (سمكة القرش)

٣- مَا رَأْيك في المواقفِ التّاليةِ مَعَ التَّعليلِ :

أ اجتماع الكائنات البحريَّة ، للتشاور في حَلِّ مُشْكِلَة تَلُوُّث مياهِ الْبَحرِ .
مسلك صَائب منهم ، لأن اجتماع الآراء يؤدي إلى الوصول إلى الرأي الصحيح.

ب اعتراض سمكة القرش على الهجرة من البحر إلى البرِّ .
اعتراضَ في محله، لأن الأسماك لا يمكنها العيش على البَر.

ج تفكير الكائنات البَحريَّة في كتابة رسالةٍ إلى الإنْسانِ .
كان هَذا أقرب الآراء للصواب، لتنبيه البشر لخطورة التلوث.

٤- أَسْتَمعُ إلى النَصّ مَرَّةً أُخْرى، وَ أَخْتَارُ الْمعنى المنُاسِبَ لكلّ كلمةٍ من الكلماتِ الآتية حَسَبَ ورُودها في النَّصّ :

- يُلْقي الإنسانُ الفضلاتِ . يُلْقي بمعنى :

○ يُبَعْثِرُ ✓ يَطْرَحُ ○ يَجْمَعُ

نص الاستماع

حلول

- الذين يَقْطُنُونَ في أعماقِ البحرِ . يَقْطنون بمعنى :

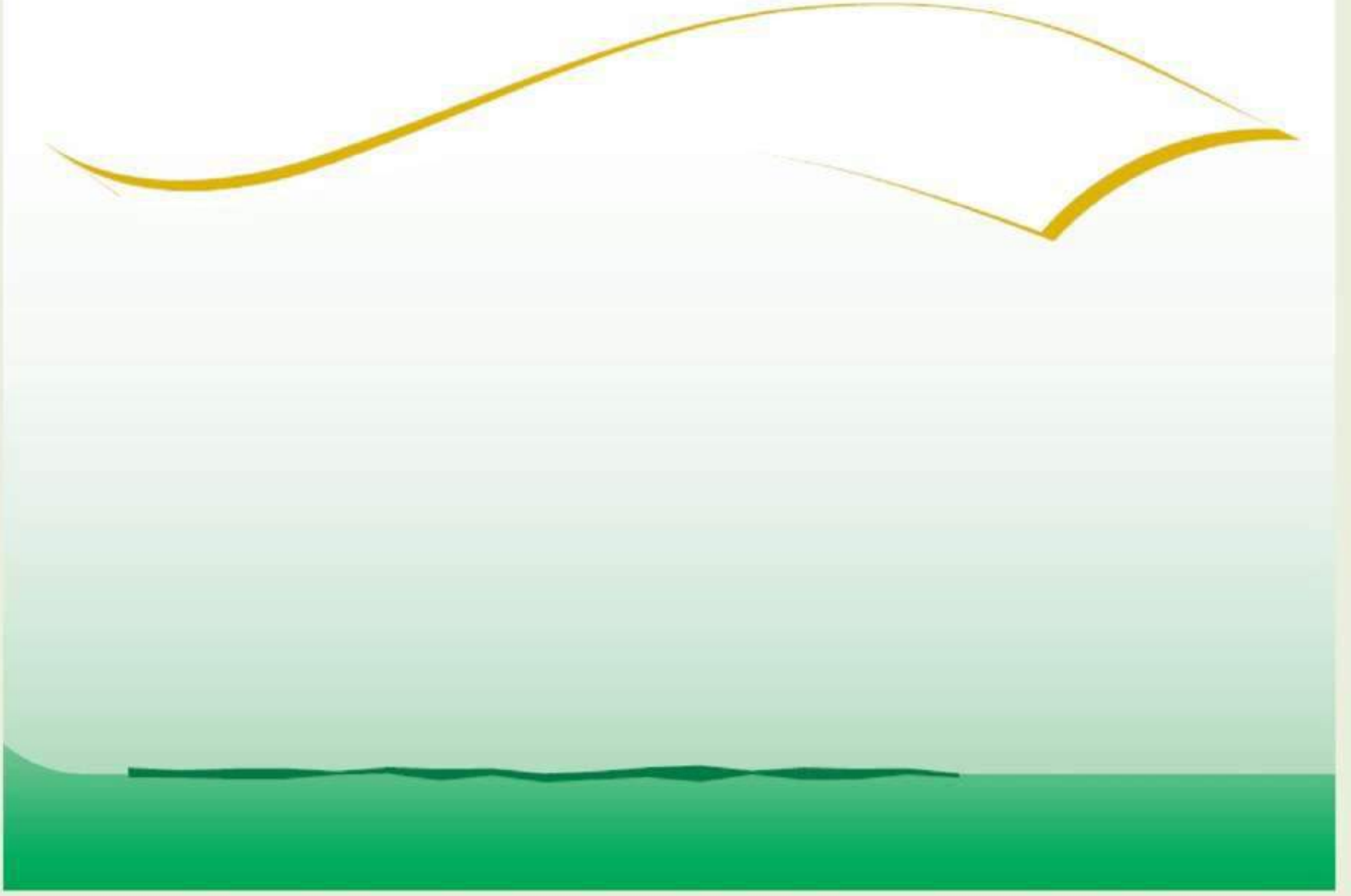
○ يخْتَفُونَ	✓ يُقيمُوْنَ	○ يَسْبحُون

- لا نَسْتَطيعُ الْهِجْرَةَ . الهجرةُ بمعنى :

○ الانْطلاقُ	○ البُعْدُ	✓ تركُ الوطنِ

٥- مَاذَا أَسْتَفِيدُ منْ مَضْمُونِ الرِّسَالةِ التي بَعَثَتْها الْكَائِناتُ البحريَّةُ إلى الصَّيادِين ؟

معرفة الخطر الذي يتهدد بيئة البحر وما فيه من الثروة السمكية، مما يسبب ضياع هذه الثروة، وتلويث الأسماك التي قد يضار بسببها من يتناولها.



حلول
منصة مدرسية تعليمية

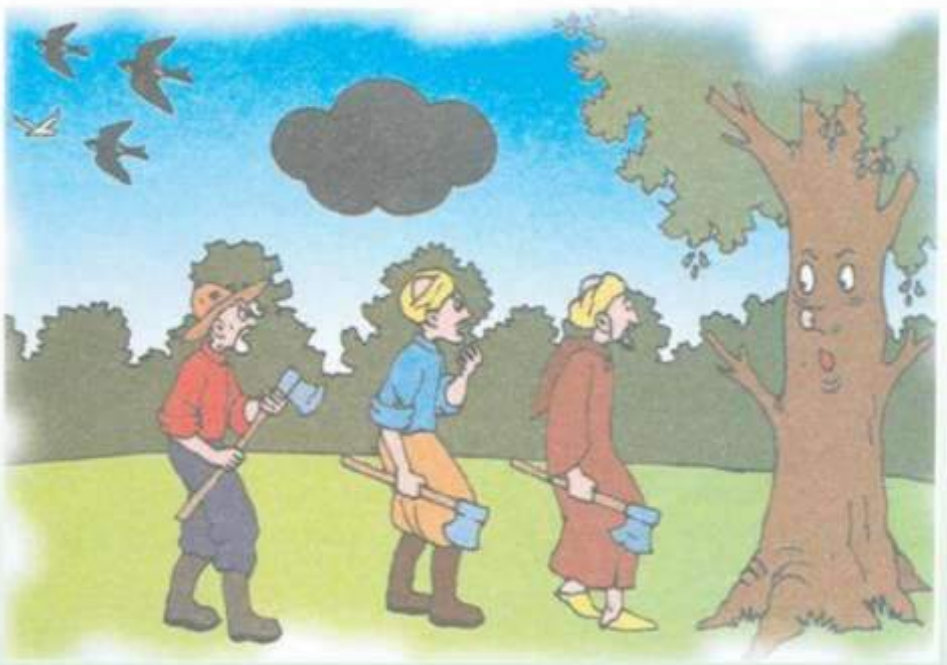
اَقرَأُ وَأَستَمتِعُ

وَانْتَصَرَتِ الشَّجَرَةُ

ذَاتَ صَباحٍ جَميلٍ ، نَهَضَتِ الشَّجرةُ الطَّيبَةُ مِنْ نَوْمِها ، فَنفضَتْ أَغْصانَها وَأَوْرَاقَها الْخَضْراءَ مِنْ قَطَراتِ النَّدى ، نَظَرتِ الشَّجرةُ مِنْ حَوْلِها فَرأَتْ طَبيعةً ساحِرةً أَفاءَ اللهُ عَلَيْها مِنْ نَبْتٍ وزُهُورٍ وَثَمرٍ وَطَيْرٍ وحَيوانٍ فَسَبَّحَتِ اللهَ وَشَكَرتْ فَضْلَهُ ، وَفِي تِلكَ اللَّحظَةِ كانَتِ الشَّمْسُ تُرْسِلُ نُورَها لِتُدفئَ الشَّجَرةَ وتُوقِظَ الطُّيورَ النَّائِمةَ في أَعْشاشِها الدَّافِئَةِ .

رَفْرَفَتِ الطُّيورُ بِخفَّةٍ وتَبادَلتْ تَحيَّةَ الصَّباحِ مَعَ الشَّجَرةِ ، ثُمَّ طارَتْ تَسْعَى فِي رِزْقِها لتُحْضِرَ الحَبَّ والدِّيدَانَ لِفراخِها .

بَعْدَ قَليلٍ حَضَرَ الْحَطَّابُون إلى الْغابَةِ يَحْملونَ الْفُؤوسَ واقْتَرَبُوا مِنَ الشَّجَرَةِ .



صاحَتِ الشَّجَرةُ الخَضْراءُ :ماذا تُريدُونَ أَنْ تَفْعَلوا ؟ وَمَاذَا أَرَى فِي أَيْدِيكُمْ ؟ عَجَبًا لَكُمْ !!

ضَحِكُوا قَائِلِينَ نُريدُ أَنْ نُطْعِمَكِ حَلْوِيَّاتٍ شَهِيَّةً .يا لَكِ مِنْ ساذَجةٍ، أَلا تَرَيْنَ هَذهِ الْفُؤوسَ الَّتِي نَحْمِلُها على أَكْتافِنَا ؟

اذْهَبُوا عَنِّي رَدَّتِ الشَّجَرَةُ بِإِصْرارٍ وَقُوةٍ ،أَلا تَعْرِفُونَ أَنَّنِي أُصَفِّي الْهَوَاءَ مِنْ الْغُبَارِ ،

وَأَحْمِي الطُّيُورَ مِنَ الْبَردِ شتاءً، والْحرَّ صَيْفًا، وَالْمَدِينَةَ مِنَ الْعَواصِفَ ؟

أَلا تَعْرِفُونَ أَنَّنِي أُعْطِي الْهَواءَ النَّقيَّ لِلإِنْسَانِ والْحَيوانِ والنَّباتِ ، وَأُمسِكُ التُّرْبَةَ بِعُرُوقِي كَي أَمْنَعَها مِنَ الانْجِرافِ . أَلا تَعْرِفُونَ أَنَّني أُعْطِيكُمْ فَواكِهَ شَهِيَّةً وظِلالاً ونَسَائِمَ عَلِيلةً . لِماذَا تُرِيدُونَ أَنْ تَحْرِمُوا الآخَرِينَ مِنْ فَوائِدِي ؟ أَلا تَعْلَمُونَ أَنَّ الاعْتِدَاءَ عَلَى الأَشْجَارِ بِقَطْعِهَا لا يُهَدِّدُ الغابَةَ وحْدَها بَلْ يُهَدِّدُ الكائناتِ الْحيَّةَ جَمِيعَها .

رَدَّ الحَطَّابُونِ بِسُخْرِيَّةٍ واسْتِهزاءٍ : نُرِيْدُ أَنْ نَقْطَعَكِ لِنَصْنَعَ مِنْ أَخْشَابِكِ أَثَاثًا وَنَسْتَدْفِئَ بِالباقِي فَالشِّتاءُ عَلَى الأَبْوابِ أَيَّتُها الشَّجَرةُ الْعَزِيْزةُ .

حِينَئِذٍ عادَتِ الطُّيورُ وَهِيَ تَحْمِلُ الدُّودَ والْحبَّ لِصِغَارِهَا فَأَخْبَرتْها الشَّجَرَةُ بِما عَزَمَ عَلَيْه الحَطَّابُونَ تَساءَلَتِ الطُّيورُ فِي دَهْشَةٍ : ماذا نَفْعَلُ ؟ لابُدَّ أَنْ نَحْمِي شَجَرَتَنا ، إِنَّها مَسْكَنُنا الْجَمِيلُ ! وَلا يَطِيبُ لَنا الْعَيْشُ إِلاَّ بَينَ أَحْضانِها .

وَمَا كَادَ الحَطّابُونَ يُهْوونَ بِفُؤوسِهِم عَلَى الشَّجَرَةِ حَتَّى بَاغَتَتْهُم الطُّيورُ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ فَهَذَا يَنْعِقُ وَذاكَ يَنُوحُ ،أَمّا نَقّارُ الْخَشَبِ فَقَد حَطَّ فَوقَ رُؤوسِ الحَطَّابِينَ يَنْقُرُهَا بِمِنْقارِهِ الْحَادِّ ، وَلَمْ يَجِدْ الحَطَّابُونَ مَفَرًّا إِلاَّ أَنْ يُلقُوا بِفُؤوسِهِم عَلى الأَرْضِ وَيَفِرّوا ناجِينَ بِأَنْفُسِهِمْ ،وَهَكَذَا انْتَصَرَتِ الشَّجَرَةُ .

وَمَازَالتِ الشَّجَرةُ ، يا أَصْدِقائي تُؤْوِي الطُّيُورَ ، وَ فِراخَها ، وَتُعْطي الظِّلَّ والْفَواكِهَ الشَّهِيَّةَ ، إِنَّها الرِّئَةُ الَّتي نَتَنَفَّسُ بِها ، بارَكَ اللهُ فِي يَدٍ زَرَعَتْ وَما قَطَعتْ .

حلول
منصة مدرسية تعليمية

بنية النص الإعلاني

١- أَقْرَأُ النَّصَّ الإِعْلانيَّ التَّالي :

اَقرَأُ

تعلن الهيأة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها

لِعُمُومِ المُوَاطِنِينَ والمُقِيمِينَ وخَاصَّةً هُواةَ الصَّيدِ أَنَّهُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ عَدَمِ تَسْجِيلِ أَيَّةِ حَالاتِ إِصَابَةٍ بِمَرَضِ أُنفُلُونْزَا الطُّيورِ فِي كَافَّةِ عَيِّنَاتِ الطُّيُورِ المُهَاجِرَةِ التِي أُخِذَتْ فِي عَدَدٍ مِنْ المَوَاقِعِ المهمة مِثلِ وَادِي الحَايِر- سَدّ وادِي جَازَانِ - بُحَيرَةِ دُومَةِ الجَنْدَلِ - بُحَيرةِ الأَصفَرِ - وَمَحمِيَّةِ الجُبَيلِ الَّتِي تَمَّ فَحْصُهَا مِخْبَرِيًّا ... إلا أَنَّه يَجِبُ عَلَى المُوَاطِنِينَ أَخْذُ الحِيطَةِ والحَذَرِ بِعَدَمِ صَيدِ الطُّيُورِ المُهَاجِرةِ مِثْلِ الكَرَوَانِ والقَمَارِي وَشَبْكِ الصُّقُورِ وَالطُّيورِ المَائِيَّةِ. والإِبْلاغُ عَنْ أَيَّةِ حَالاتِ اشتِبَاهٍ أَو ظُهُورٍ لِأَعرَاضِ المَرَضِ أَو حَالاتِ نُفُوقٍ فِي تِلكَ الطُّيُورِ لِلجِهاتِ المُخْتَصَّةِ حَيثُ إِنَّ خُطُورَةَ دُخُولِ المَرَضِ مَا زَالَتْ قَائِمَةً .

شَاكِرِينَ لِلجَمِيعِ حُسنَ تَعَاونُهُمْ لِلحِفَاظِ عَلَى صِحَّةِ وأَمنِ الوَطَنِ والمُوَاطِنِينَ .

عَن جَرِيدَةِ « عُكاظٍ » العدد ١٤٣٩٩ السبت ٢٨ذو الحجة ١٤٢٦هـ .

بنية النص

حلول
منصة مدرسية تعليمية

٢- أَتَعَرَّفُ مُعْجَمَ الإِعْلانِ :

هذه مُفْرداتٌ خاصَّةٌ بالإعلانِ عَليَّ مَعْرِفَتُها قَبْلَ الْبَدْءِ بِتَعْبِئَةِ خريْطَةِ النَّصّ الإِعلانيّ :

- **الْمُعْلِنُ :** شَخْصٌ أو شَرِكةٌ تِجارِيَّةٌ أو جِهَةٌ حُكوميَّةٌ ... تَقومُ بِنَشْرِ إِعْلانٍ .

.....

- **الْمُعْلَنُ عَنْهُ :** سِلْعةٌ ، أو ندوةٌ ، أو محاضرةٌ ، أو أُمْسِيَّةٌ شِعريَّةٌ ، أو مُسابَقَةٌ ، أو ...

.....

- **جُمهورُ الإِعلانِ:** (إلى مَنْ يَتوجَّهُ الإِعلانُ ؟ علماء ، مثقفين ، أطفال ، نساء ، رجال ، طلاب مدرسة ، مهندسين ، مسافرين ، رياضيين ، ...)

.....

- **وسيلَةُ الإِعْلانِ :** مكانُ نَشرِ وَعَرض الإعلانِ (الصحف والمجلات – الإذاعة – التلفزيون – الملصقات الإعلانية ..)

.....

- **مَكانُ الإِعلانِ :** (الْحدودُ الجغرافيَّةُ لِلْحملَة الإِعلانيَّةِ) .

.....

- **زَمَنُ الإِعلانِ :** (الْمُدَّةُ الإِعلانيَّةُ لِلْحَمْلَةِ) .

٣- أَمْلأُ خَريطَةَ النَّصّ الإِعْلانيّ : (إِذا لَمْ يَتَوافَرْ عُنْصُرٌ في الإِعْلانِ أَضَعُ الْعلامَةَ Ø)

حلول
موقع مدرسة تعليمية

٤- أُحْضِرُ إِعْلاناتٍ مِنَ الصُّحُفِ والْمجلاَّتِ :

- أُصَنِّفُ الإِعْلاناتِ حَسَبَ الْجَدْولِ التَّالي :

عَناوينُ الإِعْلاناتِ التِّجارِيَّةِ	عَناوينُ الإِعْلاناتِ الإِخْبارِيَّةِ
وظائف شاغرة للبيع سوني ون بحالة جيدة مع الضمان عقارات تملك عقارك بالأقساط شقة أو أرض أو فيلا وهل لديك أرض وتريد بناءها بالأقساط.	لا ربط بين المنح البلدية وتوفير الخدمات حظر توظيف الأزواج والأقارب والمبتعثين في الملحقيات فتح باب القبول في تقنية بيشة السبت

- أختارُ إِعْلانينِ وأَمْلأُ الْجَدولَ التَّاليَ :(إِذا لَمْ يَتوافَرْ عُنْصُرٌ في الإِعْلانِ أَضَعُ الْعلامَةَ Ø)

الْفِقْرَةُ	عُنْوانُه	المُعْلِنُ	الْمُعْلَنُ عَنهُ	جُمْهورُهُ	زمَنُهُ	مَكانُهُ
الإعلانُ الأَوَّلُ	وظائف شاغرة	شركات ومؤسسات متنوعة	حاجتهم لوظائف	أصحاب المهن المطلوبة الراغبين في عمل	٤ /٨/ ١٤٣٣ هـ	جريدة الوطن السعودية
الإِعْلانُ الثَّاني	لا ربط بين المنح البلدية وتوفير الخدمات.	وزارة الشؤون البلدية.	عدم ربط منح محدودي الدخل.	الشعب السعودي	٤ /٨/ ١٤٣٣ هـ	جريدة عكاظ السعودية

٥- أَختارُ أَحَدَ الإِعْلانينِ السَّابِقينِ وأَرْسُمُ خريطَتَهُ في الْمَكانِ الْمُخَصَّصِ مِن كتابِ النَّشاطِ .

حلول
مدرسية تعليمية

الظاهرة الإملائية

كتابةُ الهمْزةِ المتوسِّطةِ على الألفِ .

➤ أقرأُ أَمثلَةَ الجدولِ، ثُمَّ أَكتبُ الكلماتِ الملوَّنَةَ في العمودِ الثَّاني .

م	الجمـــــــــــلة	الكلماتُ الملوَّنة
١	نَأْكُلُ من البحر لحمًا طريًّا .	نَأْكُلُ
٢	أَتَأَلَّمُ لمنظرِ الدخانِ المتصاعدِ إلى السماءِ .	أتألم
٣	تَأْتِي الأسماكُ الصغيرةُ وتَأْكُلُ العوالقَ .	تأتي - تأكل
٤	الضجيجُ يصيبُ النَّاسَ بِالصُّداعِ وآلام الرَّأْسِ .	الرأس
٥	لا يَتَأَخَّرُ الغواصونَ عَنْ نظافةِ أعماقِ البحرِ .	يتأخر
٦	يَنْأَى الْعُقلاءُ عَنْ تلْويثِ البيئَةِ	ينأى

➤ أُلاحِظُ أَنَّ الهَمْزَةَ وَقَعَتْ في :

○ أَوَّلِ الكَلِمَةِ ○ وَسَطِ الكَلِمَةِ ○ آخِرِ الكَلِمَةِ .

➤ ما الحرفُ الذي رُسِمَتْ عَليهِ ؟

كُتبتْ جَميعُها عَلى حَرفِ ..... الألف .....

➤ ما حَرَكةُ الهْمزةِ وحَرَكةُ الْحرف الذي قَبلْها في الكلمات السَّابَقة ؟

حركة الهمزة: السكون، وما قبلها الفتحة (نأكل تأكل تأتي الرأس). حركة الهمزة: الفتحة، وما قبلها الفتحة (أتألم يتأخر).

حركة الهمزة: الفتحة، وما قبلها السكون (ينأى).

حلول
منصة مدرسية تعليمية

➤ أَمْلأُ الجُدولَ التَّالي وَفْقَ القاعِدَةِ العامَّةِ لِكِتابَةِ الهمزةِ :

الكلمةُ	حَرَكةُ الهمزةِ	حركةُ الحرفِ الذي قبل الهمْزة	الحركةُ الأقوى	الحرفُ المناسِبُ لها
أَتألَّمُ	الفتحة	الفتحةُ	متماثلتان	الألفُ
أتأخَّرُ	الفتحة	الفتحةُ	متماثلتانَ	الألف
الرَّأسِ	السُكونُ	الفتحة	الفتحة	الألفُ
تَأْتي	السكون	الفتحة	الفتحة	الألف
نَأْكُلُ	السكون	الفتحة	الفتحة	الألف
يَنْأَى	السكون	الفتحة	الفتحة	الألف

➤ ميزان أقوى الحركتين في رسم الهمزة المتوسطة على الألف .

حلول
منصة مدرسية تعليمية

س متى تُكتبُ الهمزُة المتوسّطة على الألف ؟

أَستَنتِجُ

تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المتَوَسِّطةُ عَلَى الأَلِفِ إذا كانت الفتحة أقوى الحركتين أي في المواضع التالية :

- مفتوحةً والحرفُ الذي قبلها مفتوحٌ .
- ساكنةً والحرفُ الذي قبلها مفتوحٌ .
- مفتوحةً والحرفُ الذي قبلها ساكنٌ.

أُطَبِّقُ

١- أُكْمِلُ كَما في النَّموذجِ في كُلِّ مِمَّا يلي :

(أ)

فاجَأَ : فَاجَأَتْ : مُفاجَأةٌ .

كَافَأَ : كَافَأَتْ : مكافأة

بَدَأَ : بَدَأَتْ : بَدْءًا

(ب)

أوى : يَأْوِي : مَأْوَى

أَمِنَ : يَأْمَنُ : مَأْمَن

أَخَذَ : يأخذ : مَأْخَذ

أَلَّفَ : تَأَلَّفَ : تَأْليفٌ

(ج)

أَدَّبَ : تأدب : تأديب

أَصَّلَ : تأصل : تأصيل

٢- آتي بِضِدِّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يلي مُتَضَمِّنَةً هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً مَعَ الضَّبْطِ .

يُعْطِي ـ يَأْخُذُ ، يَنْهى ـ يأمر

اِنْتَهَتْ ـ بدأت

تَقَدَّمَ ـ تأخر

أنتقل إلى كتاب النّشاط لحلّ المزيد من التطبيقات على رسْم الهمزة المتوسّطة على الألف صفحة (٤١، ٤٢)

حلول
منصة مدرسية تعليمية

أرســـــم

(خَطُّ النَّسْخِ)

أَكْتُبُ العِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ النَّسخِ :

يَسْتَطِيعُ كُلٌّ مِنَّا أَنْ يُحافِظَ عَلى نَظافَةِ الشَّوارِعِ ، وَالحَدائِقِ ، وَالأَحْياءِ التَّي يعِيْشُ فِيْهَا .

٣ .....

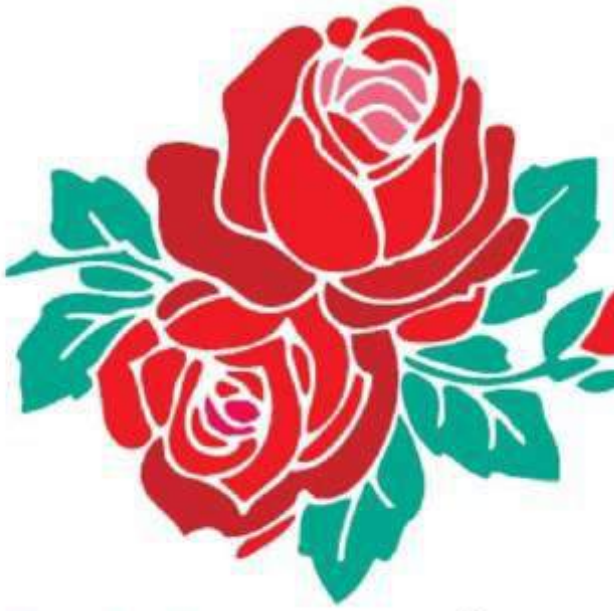
٢ .....

١ .....

أُلاحِظُ خَطِّي

- هَلْ حَجْمُ كُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفي مُنَاسِبٌ ؟ (لَيْسَ كَبيرًا وَلا صَغيرًا) . ○ نعم ○ لا
- هَلْ كَتَبْتُ الْحَرْفَيْنِ : ط ، د فَوْقَ السَّطْرِ ؟ ○ نعم ○ لا
- هَلْ كَتَبْتُ الْحُروفَ : ع ، ل ، ش ، ي نازِلاً جُزْءٌ مِنْها تَحْتَ السَّطْرِ ؟ ○ نعم ○ لا
- هَلْ كَتَبْتُ رَأْسَ الحَرْفِ : ـعـ مَطْموسَةً ؟ ○ نعم ○ لا
- هَلْ كَتَبْتُ رُؤوسَ الحروفِ : ف ، ق ، و ، م مفرغة ؟ ○ نعم ○ لا
- هلْ تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُتَساوِيَةً بَيْنَ الْكَلِماتِ في كُلِّ سَطْرٍ ؟ ○ نعم ○ لا

النص الشعري



قالتِ الْوَرْدَةُ

قالتِ الْوَرْدَةُ إِنِّي ... أَحسنُ الْخَلْقِ فَعَالا
عَطَّرَ الأَرجاءَ عَرْفِي ... وكسا الرَّوضَ جَمالا
أنا إنْ دامَ جمالي ... مَلْكَةٌ تَزْهو اختيالا
أَفْتِنُ النَّاسَ بِحُسْنٍ ... زَادَهُ الْعِطْرُ كمالا
فإذا أَوْدى شبابي ... وذوى غُصْني ومالا
طَرَحُوني لَمْ يُبالوا ... أَيَمينًا أمْ شِمالا
أنا إنْ زُلْتُ فَبَعْدي ... أَثَرٌ يأبى الزَّوالا
ينتهي الْعُمْرُ ويَبْقى ... الذِّكْرُ أَيامًا طِوالا

أَتعرَّفُ الشَّاعِرَ

محمد عبد الْمُطَّلب شاعرٌ مِصْريٌّ . ولِدَ سَنَةَ ١٨٧٠م . له ديوانٌ مَطبوعٌ . توفي سنة ١٩٣١م .

المعجم المساعد

الْخلقُ : ماخلَقَهُ الله مِنَ الكائنات الحيَّةِ والْجمادِ .
عَرْفي : رائحتي الطَّيِّبَة .
تَزْهو : تَعْجبُ بِنَفْسِها .
اختيالاً : تباهيًا وفَخرًا .
أودى : هَلَكَ .
ذوى : ذَبُلَ .

حلول
منصة مدرسية تعليمية

١ أَقرأُ الْعُنوانَ ، وأُحَدِّدُ مَنْ يَتحدّثُ في النص .

٢ ألاحِظُ الصورةَ وأَصِفُ الْوَرْدَةَ مِنْ حيثُ شَكلُها ، ولونُها ، ورائِحَتُها ، وأُبْدي شُعوري نَحْوَها .

٣ أَبْحثُ في النَّصّ عن مرادِفٍ لِلْكلِمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ فيما يلي :

أَقرَأُ وَأَكتَشِفُ

اِنْتَشَرتِ الرائِحةُ الطَّيِّبَةُ في نواحي الْغُرفَةِ .

١- أَتعرَّفُ الْمُفْرداتِ في الْمُعْجَمِ الْمُساعِدِ ، وأُوَظِّفُها في جُمَلٍ مِنْ إنشائي .

أنهي لغتي

الْمُفْرَدَةُ	تَوظيفُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ
الْخَلْقُ	الخلق جميعهم متساوون.
عَرْفي	عرفي أطيب من كل عطر
تزهو	تزهو الأزهار في الربيع.
اختيال	يختال الولد اختيال.
أودى	أودى الشباب والأطفال والشيوخ في غزة نتيجة همجية المحتل.
ذوى	ذوي الحاجات الخاصة يعاملون معاملة خاصة.

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصّ العباراتِ والأَوصافَ الَّتي وُصِفَتْ بِها الْوَرْدَةُ والَّتي لَها صِلَةٌ بِحاسَّةِ الشَّمّ .

عطر الأرجاء عرفي، أفتن الناس بحسن زاده العطر جمالا.

حلول
منصة مدرسية تعليمية

أَفهَمُ وَأُحَلِّلُ

١- ماذا تَعُدُّ الْوَرْدَةُ نَفْسَها في الْبَيتِ الأَوَّلِ ؟

أَحْسـن الْخَلْـق فَعـالَا

٢- لِمَ تَفْتِنُ الْوَرْدَةُ النَّاسَ ؟

بِحسـن زَادَه الْعَطـر كَمـالَا

٣- مِمَّ تَشْتَكي الْوَرْدَةُ في الْبَيْتَينِ الْخامِسِ والسَّادِسِ ؟

من إهمال الشباب.

٤- ماذا تَتَوَقَّعُ الْوَرْدَةُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ زَوالِها ؟

يَنْتَهي الْعَصـر وَيَبْقَـى الـذِّكـر أَيـامـا طـوَالَا

٥- أُلَخِّصُ – شَفَهيًّا- مَضْمُونَ الْقَصيدَةِ.

أَتَذَوَّقُ

١- بِمَ شَبَّهتِ الْوَردَةُ نَفْسَها في البيتِ الثَّالِثِ ؟ وبِمَ شَبَّهَتْ ذُبُولَها في الْبَيْتِ الْخامِسِ ؟

شبهت نفسها بالملكة، وشبهت ذبولها بفوات الشباب.

٢- أُعَيِّنُ في النَّصّ مايَدُلُّ على خَيْبَةِ وَمرارةِ الْوردَةِ حينَ تَذْبُلُ .

أنـا إِن زُلـت فَبِعـدِي أثـر يـأبى الـزَّوَالِا

٣- أَشرحُ قَولَ الشَّاعِرِ على لِسانِ الْوَرْدَةِ : أنه سيظل ذكر الورود طوال العمر.

ينتهي الْعُمْرُ ويَبْقى الذِّ كْرُ أَيامًا طِوالا

٤- ما الأَبْياتُ الَّتي أَعْجَبَتْني في الْقَصيدة ؟ لماذا ؟

أنـا إِن دَام جَمـالـي مُلْكَـةٌ تَـزْهـو اخْتِيـالَا

لأن الورود تشبه الملكات في الجمال.

النَّصُّ الشِّعريُّ

أُنشِدُ

أَحْفَظُ أَبياتَ الْقَصيدَةِ في الْمَنْزِلِ ، ثُمَّ أُنْشِدُها إِنشادًا ماتِعًا أَمامَ صَفّي .

أَتَدَرَّبُ على حِفْظِ الْقَصيدةِ بِالاسْتِعانَةِ بالنَّشاطِ رقم (١٢) في كتابِ النَّشاطِ .

الوظيفة النحوية

(الفاعل)

أولاً : أُثَبِّتُ تَعَلُّمي السَّابِقَ :

١ في ضَوءِ خِبرَتي السَّابِقَةِ عَنِ (الفاعل) أُكْمِلُ الجَدْوَلَ التَّالي لأُحَدِّدَ:

١- نوعَ الفاعلِ (مفردًا ، جمعَ تكسيرٍ ، جَمْعَ مؤنَّثٍ سالمًا)

٢- عَلامَةَ رَفْعِ الفاعِلِ الأَصلِيَّةِ .

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١ – تقعُ مَحميةُ أُمِّ الْقَماري جنوب القنفذة .	محمية	مفرد	الضمة
٢ – تغطي النباتاتُ سطحَ الجزيرتين.	النباتات	جمع مؤنث	الضمة
٣ – تَعِيشُ الجَراثِيمُ فِي كُلِّ مَكانٍ .	الجراثيم	جمع تكسير	الضمة
٤ – يَعِيشُ النَّمِرُ العَرَبِيُّ فِي جِبالِ السَّرَوَاتِ .	النمر	مفرد	الضمة

حلول
منصة مدرسية تعليمية

ب أُكمِلُ الاستِنْتَاجَ ، وَأَرسُخُ القَاعِدة :

عَلاَمَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ هِي ..الضمة.. إِذَا كَانَ ..مفرد.. أَو جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَو جمع مؤنث سالمًا

ج أُقوّي تَعَلُّمِي السَّابِقَ بِإِنجَازِ النَّشَاطِ رقم (١٣) فِي كِتَابِ النَّشَاطِ .

ثانيًا : أَبْنِي تَعَلُّمِي الْجَدِيدَ :

١ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ التَّالي عَلى غِرارِ المِثَالِ الأَوَّلِ ، لأَسْتَنْتِجَ عَلامَةَ رَفعِ الفاعِلِ إِذا كانَ مُثَنًّى :

الأمثلة	الفَاعِلُ	نَوْعُـهُ	عَلامَةُ رَفْعِه
تشكل الجزيرتان محمية أمّ القماري.	الجزيرتان	مثنى	الألف
يَهتَمُ العَامِلانِ بِنَظَافَةِ مَصنَعِهِمَا .	العاملان	مثنى	الألف
ظَهَرَ نَوْعَانِ مِنْ الوعُولِ فِي مَحمِيَّةِ عروق بني معارض .	نوعان	مثنى	الألف

عَلامَةُ رَفْعِ الفاعِلِ ..الألف.. إِذَا كَانَ مُثَنًّى .

أَستَنتِجُ

حلول

ب أُكْمِلُ الجَدوَلَ التَّالِي عَلى غِرارِ المِثالِ الأوَّلِ، لأَسْتَنتِجَ علامَةَ رَفْعِ الفاعِلِ إذَا كانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا :

الأمثلة	الفَاعِلُ	نَوْعُـهُ	عَلامَةُ رَفْعِه
يستمتعُ الـزائـرون بمشـاهدة جزيـرة أمّ القماري.	الزَّائرون	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	الواو
يجمعُ الصيادون طيور القماري في أكياس.	الصيادون	جمع مذكر سالم	الواو
حضرَ الحطابون إلى الغابة يحملون الفؤوس.	نوعان	جمع مذكر سالم	الواو

أَستَنتِجُ

عَلامَةُ رَفْعِ الفاعِلِ ..... الواو ..... إذَا كَانَ جَمعَ مُذَكرٍ سَالمًا .

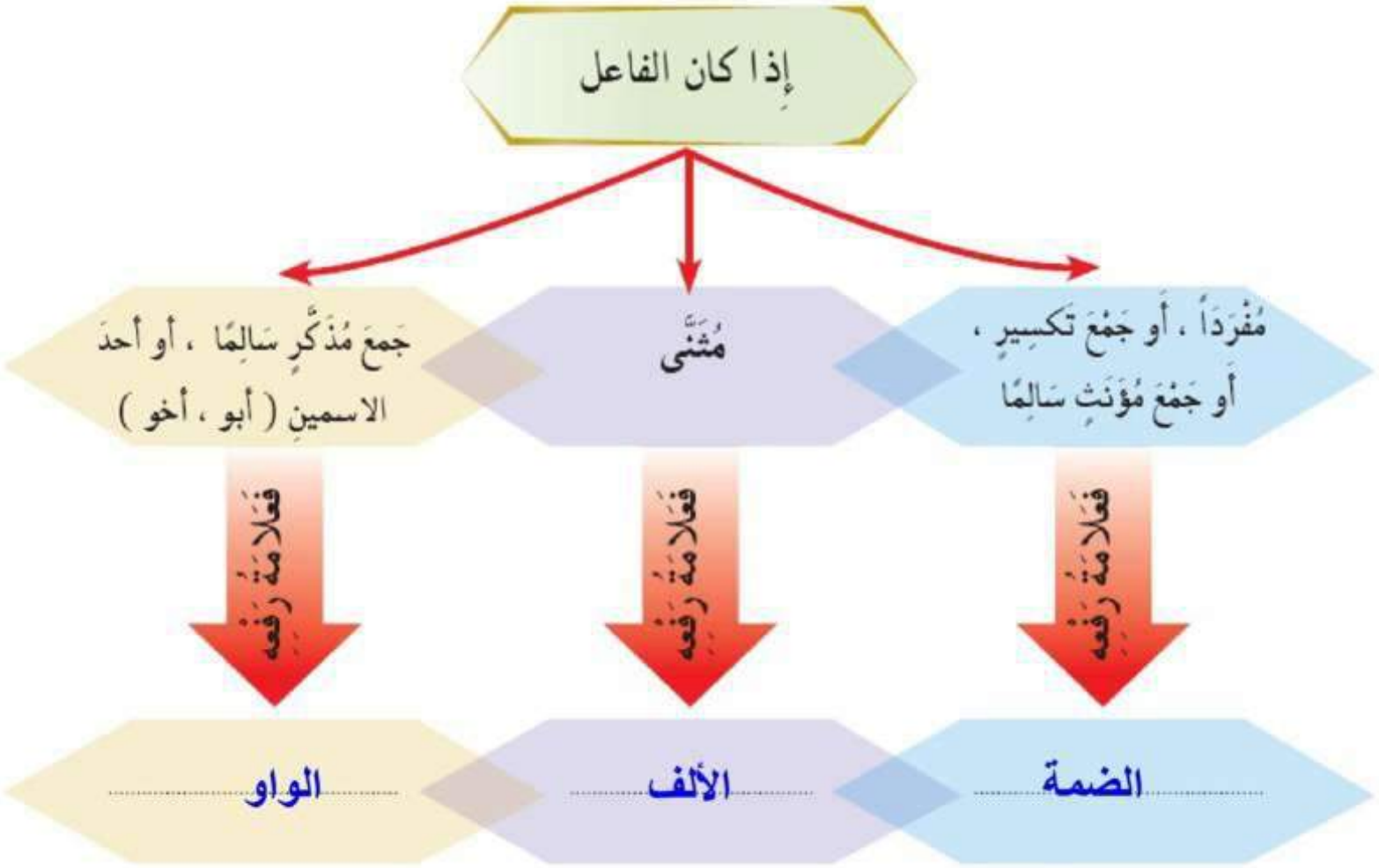
ج أَتأَمَّلُ الاسْمَينِ المُلَوَّنَينِ فِي الجُملَتَينِ التَّالِيَتَينِ :

- لَو استَخْدَمَ أَخُوكَ فُرشَاةَ أَسنَانِك فَقَد يُصَابُ بِالتِهَابِ اللَّوزَتَينِ.
- البَيتُ يَعِيشُ فِيهِ أَبُوكَ وَأُمُّكَ وَأُسْرَتُكَ جَمِيعًا .
- مَا المَوقِعُ الإِعرابِيُّ لِلاسمِ (أَخُوكَ) ؟ (..... الواو .....)
- مَا المَوقِعُ الإِعرابِيُّ للاسْمِ (أَبُوكَ) ؟ (..... الواو .....)
- مَا الحالَةُ الإِعرَابِيَّةُ المُشتَرَكَةُ بَينَهُمَا ؟ (الرَّفْـــــــعُ)
- ما علامة رفعهما ؟ (..... الواو .....)

أَستَنتِجُ

عَلامَةُ رَفْعِ الفاعِلِ ..... الواو ..... إذَا كانَ أَحَدَ الاسمَينِ (أَبُو – أَخُو)

والآنَ أُكْمِلُ الخَريطة المَعْرِفِيَّة ؛ لِيَسْهُلَ عَلَيَّ تَذَكُّرُ عَلامَاتِ رَفْعِ الفَاعِلِ.



أُطَبِّقُ شَفَهِيًّا

أ أُحَدِّدُ الفَاعِلَ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَهُ ،وَعَلامَةَ إعرابِهِ .

١- يُنَسِّقُ المُزَارِعُون الحَدَائِقَ . المزارعون / جمع مذكر سالم /الواو.

٢- يَلبِسُ أَبُوكَ الكَمَّامَ الواقِيَ مِنْ الغازاتِ . أبو / الأسماء الخمسة / الواو.

٣- يَعِيشُ الصَّقْرانِ فِي أَعالِي الجِبالِ . الصقران/مثنى/الألف.

ب أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فاعِلاً فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

المُرَاقِبُونَ – أَخُوكَ – المَحْمِيَّتانِ .

أعلن المراقبون الدوليون لانتخابات مصر نزاهتها.

نجح أخوك في الاختبار.

حافظت المحميتان على كثير من الحيوانات من الانقراض.

الوظيفة النحوية

حلول
مدرسية تعليمية

أبني معجمي

النَّصُّ	الحَقْلُ المُعْجَمي
نَصُّ الفَهْمِ القِرَائي (لِمَاذَا ؟)	نَظَافَةٌ ، الأَتْرِبَةُ ، القَاذُورَاتُ ، الشَوَارِعُ ، الحَدائِقُ ، الأَحْيَاءُ ، صَنْدوقُ القُمَامَةِ ، الضَّوْضَاءُ ، الضَّجيجُ ، حِمَايَةُ البيئَةِ ، البَرُّ ، البَحْرُ ، الجَوُّ ، الحَيَاةُ الفِطْرِيَةُ .
نَصُّ القِرَاءَةِ الإستراتيجيةِ (حيلةُ الأَسدِ)	شَاخَ ، الْمُبادَرة ، مُوفَد ، الْحِنْكَة .
نَصُّ الاسْتِمَاع (رِسَالَةٌ مِنْ أَعْمَاقِ البَحْرِ)	الكَائِنَاتُ البَحْرِيَةُ ، أَمْوَاجُهُ زَرْقَاءُ ، مِيَاهُهُ نَظِيفَةٌ ، الأَوْسَاحُ ، مَجَاري المَصَانع ، النُّفَايَاتُ .

النَّصُّ	الحَقْلُ المُعْجَمي
النَّصُّ الإثْرَائي " الاسْتِمْتَاعُ " (انْتَصَرَتِ الشَّجَرَةُ)	حَضَرَ الحَطَّابون ، يَحْمِلون الفُؤوسَ، أُصَفِّي الهَوَاءَ ، أَحْمي الطُّيورَ ، نَسَائِمُ عَليلَةٌ ، يهْوونَ بِفُؤوسِهِم ، تَأْوي الطُّيورُ .
بِنْيَةُ النَّصِّ (إعْلانُ الهَيأةِ الوَطَنيَّةِ لِلحَيَاةِ الفِطْرِيَّةِ وَإِنْمَائِهَا)	هُوَاةُ الصَّيْدِ ، الطُّيورُ المُهَاجِرَةُ ، أَخْذُ الحِيطَةِ ، خُطُورَةُ ، الحَذَرُ ، أَمْنُ الوَطَنِ .
النَّصُّ الشِّعْرِي (قالت الوردة)	أحسنُ الْخَلْقِ ،عَطَّر الأَرجاء ، ذوى ، يبقى الذِّكْرُ .

أنتقل إلى كتاب النشاط لحل النشاطات رقم (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١).

أبني مُعجَمي

التواصل اللغوي

أَتواصلُ كتابيًّا (تَصْميمُ إعلانٍ : إخباريٌّ ، أو تجاريٌّ).

أَتواصَلُ كِتَابِيًا

١ أُلاحِظُ وأُناقِشُ .

أَدْرُسُ الإعلانَ الْمَعْروضَ :

١ ـ أَضَعُ إشارةَ (√) أمامَ الإجابةِ الصَّحيحةِ :

- شَكلُ الإعلانِ :
  - [x] مُرَبَّعٌ
  - [ ] مُسْتَطيلٌ
  - [ ] دائِريٌّ .
- مَوضوعُ الإعلانِ :
  - [ ] تَرْويجٌ لِسِلْعَةٍ
  - [ ] دعوةٌ لِحضورِ مُحاضَرةٍ
  - [x] إرْشادٌ لِلمحافظةِ على البيئَةِ.

حلول
منصة مدرسية تعليمية

- الْمُعْلِنُ :

○ نادٍ ثَقافيٌّ ✓ شَرِكَةٌ ○ مَصْنَعُ موادٍّ غِذائِيَّةٍ .

- جُمْهورُ الإعلانِ :

✓ سكانُ الصحراءِ وروّادُها ○ طلابُ الْمدارسِ ○ الرّياضيُّونَ .

- زَمَنُ الإعْلان :

○ شَهْرٌ ✓ مَدى الْحَياةِ ○ سَنَةٌ .

ب ـ أُناقِشُ مجموعتي:

١- ما اللَّونُ الَّذي يَطْغى على الإعْلانِ ؟ أُعلِّلُ . **الأصفر؛ لون رمال الصحراء .**

٢- لِمَ كُتِبَتْ (صَحْراؤنا) بِخَطٍّ كَبيرِ الْحَجْمِ ؟ **لجذب انتباه القارئ.**

٣- ما العبارةُ الَّتي تدلُّ على طَلَبِ عَمَلٍ مُعَيَّنٍ (التَّعْليقِ الْعَمَليِّ) ؟
فلنعمل على صونها والحفاظ على سلامة بيئتها.

ج ـ نلاحِظُ مُحتويات الإعلاناتِ التّاليةِ وَنَدْرُسُها على منوالِ الإعْلانِ السّابِقِ :

التواصلُ اللُّغويُّ

حلول
منصة مدرسية تعليمية

رحلة إلى شاطئ نصف القمر

سَتَقومُ جَماعَةُ الْعلومِ بِرِحْلَةٍ تَرْويحيَّةٍ إلى شاطئ نِصْفِ الْقَمَرِ يومَ الْخَميسِ ٧ شعبان ١٤٢٩هـ لِمُدَّةِ ثَلاثَةِ أيَّامٍ . الرُّسُومُ ١٥٠ ريالًا .

إذا كَانَتْ لديكَ رَغْبَةٌ ، فَبادِرْ بِتَسْجيلِ اسْمِكَ لدى بَسَّام سلمان ، الصَّف الخامس وَتسديد رسوم الرِّحلة .

على كلِّ مُشتركٍ أَنْ يُحْضرَ مَعَه حقيبةً صغيرةً ، تضمُّ مايحتاجُ إليهِ مِنْ ثيابٍ ولوازمَ .

للبيع

دراجة معروضة للبيع بسعر مغر في حالة ممتازة .

السعر المطلوب ١٠٠ريـال ، قابل للتفاوض . على من يرغب في شراء الدَّراجة الاتصال بهاتف ١٨٤٦٧٧٨٩ بين الساعة الرابعة والخامسة مساءً .

العرض ساري المفعول ، لمدة أُسبوع من نشر الإِعلان .

حلول
منصة مدرسية تعليمية

٢ كَيْفَ نُصَمِّمُ إعلانًا ؟

كي نُصَمِّمَ إعلانًا ، عَلَيْنا الإجابَةُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

- مَنْ ؟ (مَنْ هوَ الْمُعْلِنُ ؟) .
- ماذا ؟ (موضوع الإعلانِ) : سِلْعَة ، حَدَثٌ ، إرشاد ...
- لِمَنْ ؟ (إلى مَنْ يَتوجَّهُ الإعلانُ ؟ علماء ، مثقفين ، أطفال ، نساء ، رجال ، طلاب مدرسة ، مهندسين ، مسافرين ، رياضيين ، ...) .
- لِماذا ؟ (الْهَدفُ مِنهُ : وتُمَثِّلُ الْمَعْلومةَ الأَساسيَّةَ في الإعْلانِ : : بَيعُ أَو شِراءُ سِلْعَةٍ ،أو إخْبارٌ باجتماعٍ ، أو بِإقَامَةِ مَعْرِضٍ ، أو عَرْضٍ مسرحيَّةٍ ، أو إلْقاءِ مُحاضَرَةٍ ، أَو رِحْلَةٍ ، أَو مُناسَبَةٍ اجتماعيَّةٍ) .

  وتَتَّخِذُ الإعلاناتُ عناوينَ مُختلفةٍ ، مثل : لِلبَيعِ ، مطلوبٌ ، مَفقوداتٌ ، موجوداتٌ ، اجتماعٌ ، محاضرةٌ ، رحلةٌ مدرسيَّةٌ ، ...
- أَينَ ؟ (الْحدودُ الجغرافيَّةُ لِلْحملَةِ الإعلانيَّةِ) .
- متى ؟ (الْمُدَّةُ الإعلانيَّةُ لِلْحَمْلَةِ) .

مِنَ الأَفْضلِ أن يَصْحَبَ الإعْلانَ صُورَةٌ جذَّابَةٌ ، وتَعْليقٌ عَمَليٌّ .

٣

١ ـ أَصِلُ الْمُعْلِنَ بِالْكَلامِ الْمُناسِبِ لإعْلانِه :

أَتَدَرَّبُ

مَدْرَسَةٌ أَهْلِيَّةٌ	تَذَوَّقوا الْمُطالَعَةَ .
صاحِبُ مَكْتَبَةٍ	سَيَّارَةُ الْغَدِ بَينَ يَدَيكَ .
مَعْرَضُ السَّيَّاراتِ	لا مَسافاتِ بَيْننا
مَكْتَبُ طَيرانٍ	تَطْويرٌ دائِمٌ لِمُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ لأَجيالِنا .

حلول

ب ـ أُعيدُ كتابةَ العباراتِ التَّاليةِ ؛ لتكونَ أكثرَ جاذبيةً وتأثيرًا :

- لَيْسَ غاليَ الثَّمَنِ : نحن نحطم الأسعار تحطيمًا
- لاتَرمِ الأَوساخَ في الْبَحرِ : ما أنقى زرقة البحر فلا تلوثها.
- أَغلِقْ جوَّالَك فأنتَ في الْمَسْجِدِ : صلاتك أهم أم اتصالاتك .....؟!
- مياهٌ لِلشُّرْبِ : شراب طهور.

ج ـ أَكْتُبُ عبارةً تُصاحبُ إعْلانًا عن :

- حِذاءٍ رياضيٍّ : حذاء الأهداف الصاروخية ،الآن في متناول قدمك.
- رِحْلَةٍ مدرسيَّةٍ :رحلة ترفيهية رياضية ثقافية ممتعة ليوم واحد إلى شاطئ الخليج بعشرين ريالا السبت القادم .
- مُحاضَرةٍ : تدعوكم جامعة البترول لحضور محاضرة عن مستقبلنا النفطي الأحد القادم عشاءً.
- دورةٍ في الحاسبِ الآليّ : عِش المستقبل المثير مع الحاسوب الخطير.
- الْبيئةِ : البيئة حاضر نحفظه لنضمن مستقبلاً أفضل لنا ولأبنائنا.

٤ أُصَمِّمُ إعْلانًا .

أَخْتارُ أحدَ النَّشاطينِ التَّاليينِ وأُنَفِّذُهُ :

١ ـ أَخْتارُ رَسْمَةً مِنْ هذهِ الرُّسومِ ، وأُعيدُ رَسْمَها ، وأُحوِّلُها إلى إعلانٍ إرشاديٍّ :

- أَخْتارُ الرسمَةَ وأُعيدُ رسْمَها في الْمكانِ الْمُخَصَّصِ من كتابِ النَّشاطِ .
- أختارُ الْعباراتِ المرافِقَةَ للرَّسْمةِ بحيث تتناسَبُ مع الْموضوع وتكون جَذَّابَةً ومُؤَثِرَةً .

حلول
منصة دار سبيه تعليمية

- أستعينُ بالأَسْئِلَةِ الْواردَة تحت عُنوانِ : كيفَ نُصَمِّمُ إِعْلانًا ؟
- أُنَوِّعُ في الخطوطِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِنْ حيثُ : الْحجمُ ، واللَّونُ ، والشَّكْلُ .

- أجعلُ الرَّسْمَةَ أَكْبرَ مِنَ النَّصِّ .
- أُراعي القواعدَ الإِملائِيَّةَ والنحويَّةَ، وأَسْتَخْدِمُ علاماتِ التَّرقيمِ الْمُناسِبَةَ .

ج ـ أَختارُ السِّلْعَةَ الَّتي أُريدُ وأُصَمِّمُ إِعلانًا تَرْويجيًّا حولَها :

- أصوغُ عِباراتٍ مُناسِبَةً .
- أختار رَسْمَةً مُعبِّرَةً أو أَقوم برسمها بنفسي .
- أختارُ اللَّونَ الْمُناسِبَ لإِعلاني ، وحجمَ الحروفِ الَّتي سأكتبُ بها الْعباراتِ المصاحِبَةَ والْمَعلوماتِ.
- أستعينُ بالأَسْئِلَةِ الْواردَة تحت عُنوانِ : كيفَ نُصَمِّمُ إِعْلانًا ؟
- أجعلُ الرَّسْمَةَ أَكْبرَ مِنَ النَّصِّ .
- أُراعي القواعدَ الإِملائِيَّةِ والنحويَّةِ، وأَسْتَخْدِمُ علاماتِ التَّرقيمِ الْمُناسِبَةِ .
- أكتبُ الإِعْلانَ بِصورتِهِ الأَوَّليَّةِ في المكانِ المخَصَّصِ مِنْ كتابِ النَّشاطِ صفحة (٥٠)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بَعْدَ التَّصحيحِ والمراجَعَةِ بِصورَتِهِ النِّهائيَّةِ في المكانِ المخصَّصِ بقسمِ الملحقاتِ مِنْ كتاب النشاط – صفحة (٧٧) .

بِطاقةُ التقْويمِ الذَّاتيِّ

أَضَعُ عَلامَةَ (√) في الْمُرَبَّعِ الْمُناسِبِ :

١- قَبْلَ الْكِتابَةِ :

- فَهِمْتُ الْمَطلوبَ جَيِّدًا . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- وَضَعْتُ خريطَةَ النَّصِّ الإعلانيِّ . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا

٢- في أَثْناءِ الْكِتابَةِ :

- نوَّعْتُ في الْخُطوطِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِن حيث اللَّونُ ، والْحجمُ و الشَّكْلُ ، والاتِّجاهُ . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- جَعَلْتُ الرَّسْمَ واضحًا وكبيرَ الْحَجْمِ . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- جعلْتُ النَّصَّ مُخْتَصرًا ومُرتبطًا بالإعلانِ ارتباطًا وثيقًا ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- كَتَبْتُ الْعباراتِ في مكانٍ مُناسِبٍ . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- استوفيتُ عناصِرَ الإعلانِ كاملَةً . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- لَوَّنْتُ الإعْلانَ بألوانٍ مُناسِبَةٍ ومُريحةٍ لِلْعينِ . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- راعَيْتُ قواعدَ الإملاءِ الَّتي تَعَلَّمْتُها. ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- رَاعَيْتُ الْقَواعِدَ النَّحويَّةَ الَّتِي تَعَلَّمْتُها. ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- استَخْدَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ اسْتِخْدامًا صَحيحًا. ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- ابْتَعَدتُ عَنِ الأَلْفاظِ العامِّيَّةِ والأجنبيَّةِ. ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا

حلول
منصة مدرسية تعليمية

٢- بَعْدَ الْكتابةِ :

- راجَعْتُ عَمَلي . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- صَحَّحْت عَمَلي اسْتِناداً إلى بِطاقَةِ التَّقْويمِ الذَّاتيّ وَمَلْحوظاتِ مجموعتي وَمُعَلِّمي . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- صَمَّمْتُ الإعلانَ بصورته النهائية في المكان المخصَّصِ مِنْ كِتابِ النَّشاطِ . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- قَدَّمتُ عملاً نظيفًا ومرتَّبًا ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا

أتواصَلُ شَفَهِيًا

- أختارُ إحدى الْمُشْكِلاتِ البيئيَّةِ الَّتي يَتعرضُ لها حيٌّ ما .(كَثرة النُّفاياتِ – تسرُّبُ الْمياه الْعَذْبَةِ مِنَ الْخزَّاناتِ – اِنْتِشارُ الْبَعوضِ والذُّبابِ ، تَرْكُ مُخَلَّفاتِ الْبِناءِ ، تَسَرُّبُ مياهِ الصَّرْفِ الصِّحِّيِّ – الضَّجيجُ والإزعاجُ – الْقُربُ مِنْ سُوقِ الْمَواشي وَانْبِعاثُ الرَّوائحُ الْكَرِيهَةُ – الازدِحامُ بِالسُّكَّانِ والْعَرَباتِ – وصولُ الرَّوائحِ الْمُنْبَعِثَةِ مِنْ مَرْمى النُّفاياتِ – انْتِشارُ ظاهرةِ الْكِتابَةِ على الْجُدْرانِ – عَدمُ وجودِ حَدائِقَ في الْحَيِّ .....).

- أُقَدِّمُ عَرْضًا شَفَهيًّا عن الْمُشْكِلَةِ أَمامَ مجموعتي.
- أُحدِّدُ أَسبابَ الْمُشْكِلَةِ وأَضرارَها وطرائقَ حلِّها .
- أَسْتَعينُ بِصورٍ ورُسومٍ لِدعمِ عَرْضي الشَّفهيِّ

نموذج

سأتَحَدَّث إليكم عن مُشكلة بيئيَّةٍ يعاني مِنها حَيُّنا الجديدُ وتَتَمَثَّلُ في تركِ الْعُمال لِمُخلَّفاتِ البناءِ مِن الْمُعدَّاتِ و الأخشابِ و الرَّمل و الحديد والطوب وغيرها؛ مِمَّا تَسَبَّب في إغلاق بعض الطرق ، وتشويهِ جَمالِ الحيِّ ، وأدى إلى انتشارِ الْحشراتِ الزاحفةِ فقد ظهرت ثعابين وعقارب في بعض الْمواقع ، وشكَّلَتِ الْمُخلَّفاتُ خَطراً على الصِّحَّةِ نَتيجةَ تصاعُدِ الأتربَةِ والغبار ... وأرى الحلَّ في قيامِ الْبلديةِ بِفَرضِ عُقوباتٍ على الْمُخالِفينَ ، ومراقَبةِ تَنفيذِ إزالَةِ الْمُخلَّفاتِ .

بِطَاقَةُ التَّقْويمِ الذَّاتيِّ

أَضَعُ عَلامَةَ (√) في الْمُرَبَّعِ الْمُناسِبِ :

١- قَبْلَ الْعَرْضِ الشَّفَهيِّ السَّرْديِّ

- قَرأتُ الْمَطْلوبَ ، وحدَّدتُ الْمُشكِلَةَ . ☐ نعم ☐ نوعًا ما ☐ لا
- صَمَّمْتُ خَريطَةَ أَفكارٍ مشابِهةً لِلنَّموذج . ☐ نعم ☐ نوعًا ما ☐ لا
- اخترتُ صورًا ورسومًا مناسِبةً للعرضِ . ☐ نعم ☐ نوعًا ما ☐ لا
- جرَّبْتُ عَرْضَ الْموضوعِ في مَنْزلي . ☐ نعم ☐ نوعًا ما ☐ لا

٢- في أَثْناءِ الْعَرْضِ الشَّفَهيِّ السَّرْديِّ .

- قَدَّمْتُ لِعرْضي بِمُقَدِّمَةٍ مُختَصَرَةٍ ☐ نعم ☐ نوعًا ما ☐ لا
- تَكَلَّمْتُ بِصَوتٍ واضِحٍ يَسْمَعُهُ الْجَميعُ ☐ نعم ☐ نوعًا ما ☐ لا
- كانَ نُطْقي سَليمًا وَمخارِجُ حُروفي صَحيحَةً ☐ نعم ☐ نوعًا ما ☐ لا
- أَتَتْ أَفكاري مُترابِطَةً مُتَسَلْسِلَةً :

الْمُشكلة : أسبابها ← نتائجها ← حلولها . ☐ نعم ☐ نوعًا ما ☐ لا

حلول
منصة مدرسية تعليمية

- تَكَلَّمْتُ بِطَلاقَةٍ وَلَمْ أَتَلَعْثَمْ أَو أَتَرَدَّدْ ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- تَواصَلْتُ مَعَ الْجُمْهورِ وَذَلِكَ بـ
  - اخْتِيارِ الْكلماتِ الْمُناسِبَةِ . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
  - اسْتِخدامِ تَعْبيراتِ الوجهِ واليدينِ والعينين لدَعْمِ عِباراتي وَتَوْضيحِها . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- أَعنتُ الْمُسْتَمِعينَ على فَهمِ أَكْبَرَ لِعرضي بصُورٍ ورسومٍ مُوَضِّحَةٍ لِبَعضِ الأَفكارِ . ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا
- أَنْهَيتُ عَرضي الشَّفَهيّ في الْوقْتِ الْمُناسِب (ثلاثُ دقائِقَ). ○ نعم ○ نوعًا ما ○ لا

التواصـلُ اللُّغـويُّ